

Mikeas Sánchez¹

*“la lengua de mi abuela
tenía el aroma de las pomarrosas
y el brillo de una estrella
le nacía en los ojos cuando cantaba”²*

Mikeas Sánchez es una mujer zoque originaria de Ajway, Chiapas. Es maestra en Didáctica de la Lengua y la Literatura y una de las poetas indígenas más reconocidas de México en el ámbito nacional e internacional. Su poesía se caracteriza por entrelazar la memoria de los pueblos originarios con una mirada crítica y contemporánea.

Es autora de ocho libros de poesía y ha traducido obras de escritoras y escritores como Rosario Castellanos, Walt Whitman, Alda Merini, Octavio Paz, Gilda Rincón, Oscar Oliva y Federico García Lorca. Parte de su obra ha sido traducida al catalán, italiano, bengalí, alemán, maya, francés, mixe, portugués, sami e inglés. En reconocimiento a su talento, ha recibido premios como el Primer Premio de Narrativa “Y el Bolóm dice...” y el Premio de Poesía Indígena Pat O’tan. Su libro más reciente, *How to Be a Good Savage and Other Poems*, traducido al inglés por Wendy Call y David Shook, fue galardonado como el mejor libro latino de traducción al inglés en 2024 y ha sido distinguido en listas y premios internacionales como PEN y Big Other en 2025.

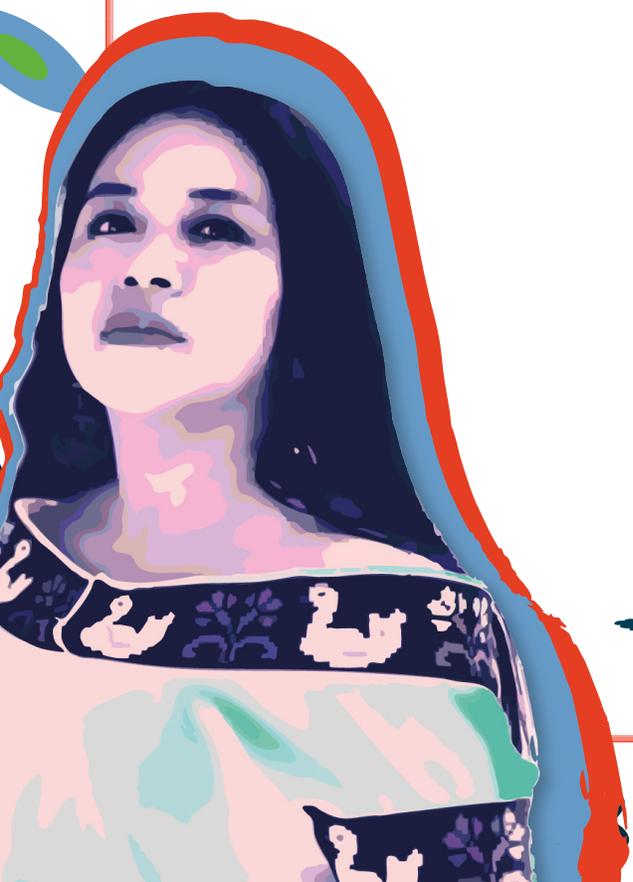
Ha participado en recitales y festivales de poesía en diversas partes del mundo, entre ellos el Palacio de Bellas Artes en México, el Chair Poetry Evenings Festival Kolkata, en India, el Festival Internacional de Poesía de Costa Rica, la Casa de las Américas en Cuba y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Asimismo, ha compartido su voz en espacios académicos y culturales como la Universidad de Cork en Irlanda.

Su obra forma parte de numerosas antologías, entre ellas *Daughters of Latin America. An International Anthology of Words and Writing*, *Ecopoéticas de la Madre Tierra*, *Temporary Archives. Poems by Women of Latin America*, *Poems from the Edge of Extinction* y *Like a New Sun*. También está incluida en compilaciones que reúnen a nuevas generaciones de



poetas mexicanas y en selecciones de poesía en lenguas originarias que refuerzan la diversidad literaria y cultural del país.

Mikeas Sánchez ha consolidado una trayectoria que trasciende fronteras, llevando la poesía en lengua zoque a espacios internacionales y posicionando las voces indígenas en el centro de la literatura contemporánea. Su legado muestra que la poesía, además de ser un arte, es una herramienta de resistencia, de memoria y de dignidad para los pueblos originarios.



¹Esta biografía ha sido revisada y aprobada por la persona a la que hace referencia, garantizando que refleja fielmente su trayectoria, identidad y aportes.

²Extracto del poema “Jesucristo no entendió jamás los ruegos de mi abuela”, escrito por Mikeas Sánchez.



Suprema Corte
de Justicia de la Nación



Unidad General de
Conocimiento Científico
y Derechos Humanos