

TEXTO DESCRIPTIVO DE LA OBRA DE TEATRO: SOY UN ÁRBOL

Una mujer abre un archivero, donde aparecen dos muñecas, un muñeco y un folder que dice “Caso Cherán”. Toma una de las muñecas.

Cambia la escena y la obra se desarrolla en un bosque. Los personajes principales son una persona que representa a un árbol, integrantes de la comunidad indígena de Cherán, un talador de árboles, dos candidatos a presidente municipal y un tercero que resulta ganador. El árbol es el narrador de la historia y después de que los demás intervienen, él toma la palabra para contar el proceso de su tala.

La obra se llama “Soy un Árbol” haciendo referencia al derecho de las comunidades y pueblos indígenas a la consulta previa, libre e informada frente a reformas constitucionales en las que se vean afectados sus intereses, en este caso: la tala de árboles del territorio de una comunidad sin habérselo consultado.

Aparece en escena una persona en un bosque, que representa un árbol y dice:

Soy un árbol. Un tocus adulto y fuerte, llevo más tiempo aquí que la persona más vieja que habita estas tierras. Las personas de acá viven de nosotros los árboles, de nuestra resina, nuestra madera pero nos dejan vivir nuestros años; toman lo que necesitan y saben que somos las raíces de todo; el hogar de los pájaros y las orugas; la leña para el fuego, la cocina y el agua... Sí, también somos agua; clavamos nuestras raíces en la tierra para hacerla manar. Yo los conozco, a todos los que aquí habitan. Nací junto al manantial y doy sombra a todo el que viene, todos los animales vienen... conejos, venados, humanos, ardillas. Los humanos construyeron una plaza a mis pies, cuidan el ojo de agua, me cuidan; aquí se juntan y hablan y sus palabras suben a mi copa, traídas por el aire.

Cambio de escena. Un grupo de personas de la comunidad están reunidas y escuchan a tres hombres postulándose para el cargo de presidente municipal. Los hombres de la comunidad usan sombrero de palma, las mujeres portan rebozo y los hombres que pretenden ser presidentes municipales usan sombreros de diferentes colores que representan los partidos políticos en México.

El primero de ellos dice, *si me eligen como presidente municipal, en este pueblo habrá progreso y desarrollo*

El segundo hombre dice, *si me eligen como presidente municipal traeré progreso y desarrollo al pueblo*

El tercero de ellos comenta, *si me eligen de presidente municipal todo cambiará, traeremos desarrollo y progreso*

Aparece nuevamente el árbol y dice: *Soy un árbol con suerte. Soy el árbol del ojo de agua y el cruce de caminos, ofrezco sombra y dominio del territorio. Soy un árbol con suerte, pero otros no...*

Aparecen camiones de juguete que en la parte de atrás traen cargando troncos de los árboles talados. Se escucha la voz de las mujeres del pueblo contando mientras van y vienen los camiones con más

troncos: *Uno, dos, tres, cuatro... tres, cuatro, cinco... doscientos carros... dos mil árboles... veintemil hectáreas*

Suena la voz del árbol: *El tiempo se acaba, el bosque se acaba, el agua se acaba.* - Se ve una mujer colgando dos pancartas, la primera dice: "Derecho a la consulta previa, libre e informada de pueblos y comunidades indígenas" y la segunda: "Acceso efectivo a la justicia".

Cambio de escena: El presidente municipal camina por el bosque. Una mujer de la comunidad, de estatura media con falda y rebozo, se le acerca y le pregunta *¿Qué estás haciendo con nuestro territorio?*

El presidente municipal responde *¿Tu territorio? Es del Estado y yo soy su representante*

En ese momento empiezan a aparecer más integrantes de la comunidad indígena. Dos hombres y tres mujeres de la comunidad enfrentan al presidente municipal.

Los integrantes de la comunidad reclaman:

Nosotros somos quienes lo pisamos día a día, nos cobijamos y cohabitamos en este bosque; nos alimentamos de su tierra, la trabajamos, la sembramos

Escucho al bosque y sé lo que le hace mal

Escucho como se queja el bosque y a sus habitantes más pequeños

Soy yo quien ve desplomarse a todos los pájaros y huir a las mariposas y a las abejas, y con ellas a sus flores

Talar los árboles, vender la madera que no es suya, quemar la tierra para que ya no haya más bosque que proteger

El presidente municipal contesta: *Soy el representante y traeré progreso a este pueblo y propondré nuevas leyes para protegerlo*

Una de las mujeres mira a la cámara y contesta *Propondré nuevas leyes, dice ¿Tú solo? Nosotros tenemos un representante: El Consejo Comunitario. No puedes hacer tus leyes sobre este territorio sin consultarnos antes, la ley lo dice*

Yo estoy preparado para saber lo que necesitan, responde el Alcalde

Otra de las mujeres contesta: *Nosotros sabemos, exigimos nuestro derecho a la libre determinación, al reconocimiento, ejercicio y salvaguarda de los derechos de propiedad, posesión de las tierras, territorios y recursos naturales donde se encuentra asentada esta comunidad.*

Aparecen las y los integrantes de la comunidad indígena con pancartas que dicen:

Derecho a la consulta previa, libre e informada de pueblos y comunidades indígenas

Derecho a la libre determinación

Acceso efectivo a la justicia

Acceso, disfrute y conservación del territorio, recursos naturales y biodiversidad

Mientras los integrantes de la comunidad indígena enseñan sus pancartas, suena la voz del árbol: *El Consejo fue con el gobierno municipal y con el gobierno estatal pero no los escuchaban, no hicieron nada. Lo sé bien porque lo veo todo y a mi cobijo, los habitantes de aquí cuchicheaban y se iban poniendo de acuerdo.*

Tres mujeres y un hombre de la comunidad indígena se encuentran frente a un talador de árboles, impidiéndole el paso para que pueda pasar al bosque.

Esta tierra es mi sangre

Esta tierra es mi raíz

Esta tierra es mi presente

Este es nuestro territorio, de los árboles y de los pájaros. No pueden decidir sobre lo que no es suyo

No puedes tomar lo que no es tuyo

El talador de árboles dice: *déjenme pasar*

Las y los integrantes de la comunidad responden:

No puedes pasar. Vienes a talarlo todo, a venderlo y luego quemarlo todo, pero no es tuyo

El talador insiste en que lo dejen pasar, pero los integrantes de la comunidad indígena no lo dejan.

No dejaremos un desierto donde hubo un bosque, que no es suyo ni nuestro; este bosque le pertenece a la tierra de este territorio. No tiene dueños

Territorio

Aparece el presidente municipal: *¿Qué hacen? Déjenlo pasar, viene a trabajar. Están violando la ley, esto es un desacato a la autoridad*

Una mujer responde: *la autoridad somos nosotros en este territorio, es el Consejo y esa ley de la que hablas ni siquiera sabemos cuál es*

Yo la impulsé, contesta

Debes consultarnos, no nos consultaste.

Si no lo dejan pasar, todo el peso de la ley caerá sobre ustedes.

Otra de las mujeres responde: *te puedes ir, cuéntale a los demás que no volveremos a permitir que tomen lo que no es suyo. La misma mujer le dice al presidente municipal: y a ti te digo clarito, nuestro pueblo tiene derechos, nos han pasado por encima pero no los vamos a dejar*

Aparece la brasa de una fogata y la voz del árbol diciendo: *Soy esa leña ¿me escuchas crepitar? Ves el rojo blanco de mi centro. Antes fui árbol, el tucus. Fui talado con una sierra clandestina en medio de la noche, los hombres que me derribaron ni siquiera me llevaron con ellos, me dejaron derribado en medio de la plaza, entero, para asustar a los que se estaban organizando. El pueblo vino y en medio de un silencio rabioso me volvió leña.*

Aparecen las y los integrantes del pueblo. Continúa el árbol:
Soy la mecha que encendió las fogatas, fui agua y se derramó el vaso y me volví un fuego, `Curicaueri`, gran hoguera. Me talaron porque el pueblo denunció al gobierno municipal y al gobierno estatal por no tomarlos en cuenta

Aparecen algunos murales, el primero con mujeres alzando las manos, el segundo el puño de una persona alzándose, el tercero con un texto que dice "Yo decido" y se escucha la voz del presidente municipal y de integrantes del pueblo

Ustedes no pueden denunciarnos, dice el presidente municipal.

Sí podemos, el Consejo Comunitario es nuestro legítimo representante. La Constitución nos da ese derecho

Suspendan su votación, queremos saber que están aprobando

No nos consultaron. Están hablando de nosotros, haciendo leyes para nosotros . Tienen que consultarnos.

Aparece el árbol: *con mi leña, las mujeres encendieron fuego y echaron a los que no son de aquí. Mientras siembran árboles y se gobiernan con las normas de la naturaleza, a ver si cuando todas las personas que se organizaron se vuelven ceniza, el bosque regresa; mientras defienden la tierra que pisa, esa tierra es en donde se volverán ceniza... como yo, ahora*

Siete personas del pueblo se reúnen alrededor de la fogata, uno de ellos tocando una guitarra, reflexionan:

La fogata es diálogo

Es escuchar al otro

Es saber cómo está el otro

Cómo se siente

Saber cuáles son sus miedos y si son los tuyos vencerlos juntos

*Es resguardar el territorio, la tierra que pisamos
La que pisaron nuestros padres y la que pisaran los hijos de nuestros hijos
La fogata es fortaleza, es unión
Es luz del alma
Es el Consejo
Es comunidad, todas las mujeres y todos los hombres*

Aparece texto que dice:

La Suprema Corte de Justicia de la Nación reconoció la legitimación del Consejo Comunal del Municipio de Cherán para presentar una controversia constitucional en contra de una reforma a la Constitución Política del Estado de Michoacán.

La Corte determinó que el Congreso local no respetó el derecho del pueblo de Cherán a que las personas que lo integran sean consultadas de manera previa, libre e informada, toda vez que, durante la discusión y aprobación de la reforma impugnada, el Congreso incumplió con su obligación de consultarles sobre cualquier medida legislativa que les afecte, por lo que se declaró su invalidez.

Controversia Constitucional 32/2012