



Suprema Corte de Justicia de la Nación

Quinta



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA CUARTA REUNIÓN NACIONAL
DE TITULARES DE LAS CASAS DE LA CULTURA JURÍDICA DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, EN LA CIUDAD DE MÉXICO.**

Fecha de la Reunión: 27, 28 y 29 de Noviembre de 2000.

HORA	ACTIVIDAD
Domingo 26 de noviembre	
9:00-21:00 Hrs.	Arribo de los Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica a la Ciudad de México. Hospedaje en el Gran Hotel de la Ciudad de México, ubicado en Av. 16 de Septiembre No. 82, Col. Centro. (Registro y Entrega de Documentación.)
21:30 Hrs.	Cóctel de Bienvenida en el Gran Hotel de la Ciudad de México.
Lunes 27 de noviembre	
9:00 Hrs.	Desayuno buffet en el Gran Hotel de la Ciudad de México.
10:15 Hrs.	Inauguración de la Cuarta Reunión de Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica, a cargo del Ing. Adrián Zepeda Peña, <i>Secretario de Finanzas y Servicios Administrativos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.</i>
10:30 Hrs.	Tema: Venta de Publicaciones, a cargo del Lic. Alfredo Cid García, <i>Titular de la Unidad de Distribución de Publicaciones Oficiales de la Coordinación General de Compilación y Sistematización de Tesis.</i>
12:00 Hrs.	Tema: Operación del Sistema de Videoconferencia, a cargo del Lic. Gerardo Quiróz Vieyra, <i>Asesor de la Secretaría de Finanzas y Servicios Administrativos.</i>
14:00 Hrs.	Comida en el Restaurante "El Mesón Navarro", ubicado en 16 de Septiembre No. 57, Centro Histórico.
16:00 Hrs.	Tema: Manejo de IUS 2000 en la Sala de Cómputo, ubicada en el cuarto piso del Edificio Alerno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38, a cargo del Lic. Carlo Domínguez y la Lic. Araceli Solís.
21:00 Hrs.	Cena en el Restaurante "Bolívar 12", ubicado en Bolívar No. 12, Centro Histórico.
Martes 28 de noviembre	
8:00 Hrs.	Desayuno buffet en el Gran Hotel de la Ciudad de México.
9:00 Hrs.	Visita Guiada por las instalaciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, por parte de la Lic. Alicia Bravo Rodríguez, <i>Directora de Área de la Dirección General de Estudios Históricos.</i>

HORA	ACTIVIDAD
10:30 Hrs.	Tema: Dirección de Casas de la Cultura Jurídica (Informes, Diario Oficial, Asuntos administrativos, Organización de Acervos, Descripción de Acervos), a cargo del Lic. Félix Alonso Gutiérrez del Olmo, <i>Director de Casas de la Cultura Jurídica</i> . En el Edificio Alterno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38.
15:00 Hrs.	Comida con el Ing. Adrián Zepeda Peña, <i>Secretario de Finanzas y Servicios Administrativos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación</i> , en el Restaurante "Centro Castellano", ubicado en Uruguay No. 16, Centro Histórico.
17:00 Hrs.	Tema: Difusión y Eventos en las Casas de la Cultura Jurídica, a cargo de la Mtra. Silvia Martínez, Subdirectora de Enlace y Desarrollo Interinstitucional de la Dirección de Casas de la Cultura Jurídica. En el Edificio Alterno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38.
20:00 Hrs.	Cena en el Restaurante "La Ópera", ubicado en 5 de Mayo, esq. Filomeno Mata, Centro Histórico.
Miércoles 29 de noviembre	
9:00 Hrs.	Desayuno buffet en el Gran Hotel de la Ciudad de México.
10:00 Hrs.	Tema: Asuntos Administrativos, a cargo de la Lic. Patricia Bravo Salazar, <i>Directora de Asesoría Administrativa de la Dirección General de Documentación y Análisis</i> . En el Edificio Alterno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38
12:00 Hrs.	Tema: Adquisiciones y Servicios, a cargo del Lic. Alfredo De Luna Cervantes, <i>Director General de Adquisiciones y Servicios</i> . En el Edificio Alterno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38.
14:00 Hrs.	Audiencia con el Comité de Documentación y Análisis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. (Evento por confirmar)
15:00 Hrs.	Comida en el Restaurante "La Hostería de Santo Domingo", ubicado en Belisario Domínguez Nos. 70 y 72, Centro Histórico.
17:00 Hrs.	Tema: Bibliotecas Jurídicas, a cargo del Lic. Gerardo Monroy Gómez, <i>Director de la Biblioteca</i> En el Edificio Alterno de la SCJN, ubicado en: 16 de Septiembre No. 38.
19:00 Hrs.	Tema: Asuntos Generales y Conclusiones
20:00 Hrs.	Clausura de la Cuarta Reunión de Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica, a cargo del Dr. Héctor A. Hermoso Larragoiti, <i>Director General de Documentación y Análisis</i> .
20:30 hrs.	Cena en el Restaurante "La Catedral del Tequila", ubicado en Bolívar No. 41, Centro Histórico.
Jueves 30 noviembre	
8:00 Hrs.	Desayuno Privado en el Gran Hotel de la Ciudad de México con el Dr. Héctor A. Hermoso Larragoiti, <i>Director General de Documentación y Análisis</i> .
10:30 Hrs.	Salida de los Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica.

CUARTA REUNIÓN DE TITULARES DE LAS CASAS DE LA CULTURA

Minuta de la sesión celebrada el día 29 de noviembre del 2000

Asistieron funcionarios de las siguientes áreas de la Suprema Corte de Justicia de la Nación:

- *Dirección General de Mantenimiento e Intendencia*
- *Dirección General de Adquisiciones y Servicios*
- *Dirección General de Documentación y Análisis*

ARQ. ÓSCAR RAMÓN NÚÑEZ SÁNCHEZ (Director General de Mantenimiento e Intendencia) En relación a los estudios de mecánica de suelos y estructural, para las ampliaciones de la Casas de la Cultura Jurídica, comentó que se realizaron los correspondientes a los estados de Tamaulipas y Baja California Sur; dichos estudios están por entregársele a Dirección correspondiente.

LIC. ALFREDO CORONA FERNÁNDEZ.- (Titular de la Casa de la Cultura Jurídica en Guanajuato). Comentó el problema de humedad que presenta en la parte posterior del inmueble, puesto que constantemente presenta encharcamientos.

ARQ. FRANCISCO MÉNDEZ (Director de Mantenimiento). Al respecto comentó que dicho problema se debe a que existe un muro de contención, que colinda con un cerro, el cual retiene humedad, y que ésta desaparecerá en la medida que drene.

LIC. ELBA LETICIA BARRAGÁN CÁRDENAS (Titular de la Casa de la Cultura Jurídica en Colima).Expreso su preocupación por el número de cotizaciones que tienen que presentársele a la Dirección General de Adquisiciones, toda vez que sólo dos propuesta para realizar los estudios de suelo fueron presentadas, y esto retrasa los trabajos de la Casa de la Cultura y la planeación de los eventos.

EL ARQ. ÓSCAR NUÑEZ. Propuso modificar el procedimiento de entrega: las CCJ solicitarán las 3 cotizaciones (propuestas) y las enviarán a la Dirección General de Mantenimiento e Intendencia, quien a su vez las hará llegar a la Dirección General de Adquisiciones y Servicios, quien realizará el concurso.

DR. HÉCTOR ARTURO HERMOSO LARRAGOITI.- (Director General de Documentación y Análisis). Manifestó la preocupación por el retraso de las obras de construcción de anexos, ya que los acervos están creciendo en un promedio de 6,000 m.l. por año, a nivel nacional, por lo cual, al carecer de espacios, no se puede recibir documentación de órganos jurisdiccionales. También manifestó su preocupación porque los procedimientos administrativos han hecho que los tiempos de ejecución de la obra se retrasen.

LIC. VICTORIA YAÑEZ. (Titular de la Casa de Cultura Jurídica de Chihuahua). Manifestó su inquietud en saber en que estado de avance se encuentra el proyecto de construcción del anexo, pensando en las condiciones naturales que se presentan en ciertas temporadas del año (calor extremo en verano: frío en invierno), que inciden en la asistencia de usuarios. Se refirió al sistema de aire acondicionado, a la propia construcción (con cristal que no aísla del exterior) y a algunos materiales contemplados en el proyecto (no existen en la región, por ejemplo tezontle), así como a red eléctrica, que resulta insuficiente para la carga que representaría la instalación de equipos de aire acondicionado y calefacción.

ARQUITECTO ÓSCAR NÚÑEZ. El estudio del proyecto de la construcción del anexo se entregará el día 5 diciembre. Con respecto al sistema de aire acondicionado, van a mandar las propuestas a la Dirección General de Adquisiciones y Servicios. Sin embargo el principal problema radica en la red eléctrica, que no soportaría más carga.

DR. HÉCTOR ARTURO HERMOSO. Propone que acuda un funcionario de la DGMI a visitar la Casa de la Cultura, para verificar y confirmar la viabilidad del proyecto de remodelación.

ARQ. ÓSCAR NÚÑEZ. Se compromete a enviar un funcionario del área a su cargo, para revisar las necesidades e inquietudes de la Lic. Yañez, con respecto al proyecto.

LIC. REYNA MIRZA. (Titular de la Casa de Cultura de Yucatán). Manifiesta los problemas de pintura y humedad que presenta la Casa, así como falta de alumbrado en áreas de acervo y patios.

ARQ. ÓSCAR NÚÑEZ. (Director General de Mantenimiento) En el caso de Yucatán, se va a dotar de una nueva red eléctrica. Es el mismo caso para Sonora y Aguascalientes.

LIC. AURA HERNÁNDEZ. (Titular de la Casa de la Cultura de Morelos). Desea saber en qué proceso se encuentra la construcción del anexo; también informa que se tienen fugas de agua, ya que las llaves de la red sanitaria son muy antiguas; se solicitó su reparación en su momento, pero aún no se han realizado las mejoras.

ARQ. IRMA SÁNCHEZ.- (Dirección de Proyectos). El proyecto del anexo se va a revisar.

ARQ. ÓSCAR NÚÑEZ. En lo que respecta a las reparaciones de fontanería, si estos trabajos de reparación no rebasan la cantidad de \$41,000.00, se enviaría un técnico. Se requeriría el envío de dos cotizaciones a la Dirección General de Adquisiciones y Servicios para realizar los trabajos requeridos.

Observación: Esta propuesta necesitaría ser acordada y avalada por la Dirección de Control Interno, para que no sea observada por esta área (que se convalide el procedimiento).

LIC. VÍCTOR OSORIO OGARRIO. (Titular de la Casa de la Cultura del Estado de México). Faltan concluir trabajos de remodelación, principalmente en baños no divididos y áreas dañadas por lluvia (problemas de impermeabilización).

ARQ. FRANCISCO MÉNDEZ.. Al respecto, pidió revisar las pólizas de garantía de los trabajos de remodelación.

LIC. JOSÉ FÉLIX ALONSO GUTIÉRREZ DEL OLMO. (Director de Casas de la Cultura). Solicitó que se informara quien tiene las garantías de las remodelaciones para hacerlas valer.

LIC. ELBA LETICIA BARRAGÁN CÁRDENAS.- (Titular de la Casa de la Cultura de Colima). Desea conocer la programación de los trabajos de mantenimiento, con la finalidad estar en posibilidades de programar sin problemas los eventos de la Casa de la Cultura.

LIC. SUSANA VELASCO NAVA.- (Titular de la Casa de la Cultura de Guerrero). Quiere saber si los locales que se encuentran arrendados están contemplados en un programa de mantenimiento, dado que ha solicitado diversos trabajos que no han sido realizados.

ARQ. IRMA SÁNCHEZ. El mantenimiento se tiene contemplado, Sin embargo, habrá que realizar un proyecto de las mejoras que hay que elaborar previo acuerdo con el propietario.

LIC. ALFREDO DE LUNA CERVANTES. (Director General de Adquisiciones y Servicios). Con respecto a los arrendatarios, no es necesario solicitarles autorización, ya que el contrato firmado establece que las obras que mejoren el inmueble pueden realizarse sin la misma.

ARQ. ÓSCAR NÚÑEZ. Propone que la Dirección de CCJ realice un programa de requerimientos y que se le haga llegar para estar en posibilidades de realizar un plan de trabajo.

LIC. JORGE ALBERTO TRUJILLO. (Titular de la Casa de la Cultura de Jalisco). En el caso de Jalisco, el espacio con que cuenta el inmueble es insuficiente, las condiciones generales del inmueble no son las apropiadas, a pesar que el propietario realizó reparaciones mínimas. Solicita a resolver los requerimientos más complejos.

LIC. ALBERTO PONCE CORTES.- (Titular de la Casa de Cultura de Puebla). Comenta que han enviado un gran número de propuestas de inmuebles y no se ha concretado alguna.

LIC. ALFREDO DE LUNA Desafortunadamente al momento de someter la propuesta al Comité de Ministros, recibimos la propuesta en donación de un terreno propiedad del Consejo; esto vino a detener dicha adquisición por parte de la Corte. Es decir, se tendrá que trabajar en un proyecto general, que estará sometido a condicionantes de tiempo y espacio. Sin embargo se tiene que realizar un proyecto integral en colaboración con el Consejo.

LIC. VÍCTOR OSORIO OGARRIO.- (Titular de la Casa de la Cultura del Estado de México). Al realizar el cambio de suministro de energía bifásica a trifásica, representa realizar trabajos colaterales, así como seguir la normatividad de la SEMIP.

ING. PEDRO CONTRERAS.- (Subdirección de Obras). Para realizar estas adecuaciones es recomendable se solicite el estudio que requiere la SEMIP, para realizar trabajos de cargas.

ARQ. ÓSCAR NUÑEZ. Propone zonificar la República para que los ingenieros supervisores realicen visitas y llevar acabo evaluaciones.

LIC. PATRICIA BRAVO SALAZAR.- (Asesora Administrativa de la Dirección General de Documentación y Análisis). Propone se analice el Acuerdo 20/99.
Propuestas:

- Catalogación de los problemas que se presentan (analizarlas en forma colegiada por las distintas áreas involucradas)

- Delimitar bajo este Acuerdo, las obras que se puedan englobar

LIC. HELADIO GARCÍA GALEANA.- (Titular de la Casa de la Cultura en Querétaro). Comentó que en Querétaro está instalado el centro de cómputo; sin embargo, presenta problemas, que son: falta de seguimiento a los trabajos realizados por la empresa que instaló el equipo de cómputo; el inmueble presenta problemas de humedad en el área donde se encuentra dicho equipo; con respecto al suministro de energía se tiene variación en el voltaje, y es insuficiente. Se comentaron estos problemas con el área de mantenimiento y a la fecha no hay respuesta.

ARQ. IRMA SÁNCHEZ. Respecto al problema de instalación eléctrica, éste ya se atendió; por lo que respecta a la impermeabilización, se tiene contemplado

realizarlo bajo un Plan de Trabajo, es decir, llevar a cabo trabajos independientes aprobados por las instancias competentes y así no tener problemas.

ARQ. ÓSCAR NUÑEZ. Al respecto señala que sería conveniente elaborar dos programas:

- 1.-Realizar una reestructuración eléctrica de todas las Casas de la Cultura.
- 2.-Realizar mantenimiento general que incluya pintura, impermeabilización, baños, etc.

Planteó el problema de que realizar los trabajos de mantenimiento y de ampliación por separado podría ser observado por la Dirección General de Control Interno.

LIC. ELBA LETICIA BARRAGÁN. (Titular de la Casa de la Cultura de Colima). Propone contratar a una empresa que dé el mantenimiento y así las Casas estén en óptimas condiciones. Señaló que así se realiza en el Consejo.

ARQ. ÓSCAR RAMÓN NÚÑEZ SÁNCHEZ. Si no genera un gran costo y está dentro de los límites del gasto, se podrá realizar.

LIC. ALFREDO DE LUNA CERVANTES. Este servicio de mantenimiento tendría que ser solicitado por la Dirección General de Mantenimiento e Intendencia, considerando un programa de actividades

Se planteó al representante de la Dirección General de Control Interno presente en la Reunión sobre el procedimiento respectivo.

CONTROL INTERNO. Comenta que su labor consiste en seguir la normatividad y fincar responsabilidades en caso de ser necesario.

LIC. ALFREDO DE LUNA CERVANTES. Propuso calendarizar los trabajos de mantenimiento y solicitar los requerimientos o necesidades de las Casas de la Cultura.

ARQ. ANGÉLICA ARÉVALO CASTRO. (Titular de la Casa de la Cultura en Nuevo León). Preguntó por el estado en que se encuentra la casa adquirida.

ARQ. IRMA SÁNCHEZ. Habrá que conseguir planos para realizar el proyecto.

LIC. JORGE ALBERTO TRUJILLO.- (Titular de la Casa de Cultura en Jalisco). Respecto del Inmueble del Consejo, cuántos pisos tendremos.

ARQ. ÓSCAR NUÑEZ. Solicitó al titular de la Casa de Jalisco apoyo para realizar un estudio estructural de la Torre Chapultepec, que el Consejo tiene interés en adquirir para instalar órganos jurisdiccionales. Lo que habrá que hacer es lo siguiente: contratar, ya sea a empresas, universidades, etc., quienes realizarán los siguientes estudios:

- Mecánica de suelo
 - Análisis de laboratorio
 - Rayos X acero
 - Contratos muestras de corazones
 - Cálculo estructural de las cargas completas, tanto muertas como vivas.
 - Memoria de cálculo y
 - Revisión de toda la estructura del edificio
- Y saber si el edificio está al cien por ciento, y si es factible de habitar.

ING. JOSÉ LUIS GÓMEZ. Dará la información al respecto.

DR. HÉCTOR HERMOSO. Propone una nueva reunión, para febrero o marzo.

LIC. CARLOS RENÉ DE LEÓN.- (Titular de la Casa de Cultura en Aguascalientes). Los problemas de la casa son los siguientes: suministro de energía eléctrica, humedad, los pisos no son los adecuados y las puertas de madera no son las solicitadas inicialmente. Continúan los problemas observados, desde la entrega del inmueble remodelado.

LIC. BLANCA ARELLANO.- (Titular de la Casa de Cultura en Baja California). La Casa de la Cultura se encuentra actualmente ubicada en un área poco recomendable para la misma. He enviado numerosas propuestas de inmuebles y a la fecha no se ha resuelto sobre su adquisición.

LIC. ALFREDO DE LUNA. Se está en espera de presentar la propuesta al Comité de Ministros

LIC. PATRICIA BRAVO. Solicita se analice el acuerdo 20/99, delimitando bajo los lineamientos de éste, las necesidades y requerimientos de las distintas áreas.

ARQ. ÓSCAR NUÑEZ. Comenta que se está analizando la normatividad. Se compromete a realizar un programa general de mantenimiento y de electrificación. Sin embargo, para ello solicito se me haga llegar, por parte de las Casas de la Cultura, un programa de requerimientos.

DR. HÉCTOR HERMOSO. Señala que las casas pueden colaborar para este propósito, enviando las tres cotizaciones de acuerdo a los montos.

LIC. ALFREDO DE LUNA. Afirma que, en efecto, requiere de tres cotizaciones para proceder a la adjudicación y que estas propuestas sean aceptadas por el área de Mantenimiento, o, en su caso, recabar información de prestadores de servicio y enviarla a la Dirección General de Adquisiciones y Servicios.

LIC. ELBA LETICIA BARRAGAN. (Titular de la Casa de Cultura de Colima). En su caso ya se autorizó el dictamen; sin embargo, el procedimiento tiene que pasar por varias autoridades.

LIC. ALFREDO DE LUNA. Por un lado, considera que se tendrá que mejorar la comunicación con las Casas de Cultura Jurídica.

Ya se adjudicó la obra y se firmará el contrato en un par de semanas.

ARQ. JOSÉ LUIS GÓMEZ. (Director de Obras). No pueden dar inicio a los trabajos por que no han desocupado los espacios de los inmuebles donde se llevarán acabo las obras de mantenimiento, en el caso de Campeche y Michoacán

LIC. ESTRELLA DEL ROCÍO LÓPEZ.- (Titular de la Casa de Cultura en Michoacán). Informa que se platicó con el Inspector de Obra y con el encargado de ésta, con el objeto de liberar espacios; sin embargo, nunca se me notificó liberar las áreas de inmediato, ya que éstas estaba retrasando el inicio de la obra.

LIC. EMILIO RODRÍGUEZ.- (Titular de la Casa de Cultura de Campeche). En el mismo sentido de la Lic. Estrella comentó la reprogramación del inicio de la obra. Solo dos días antes se enteró del comienzo de la obra e, inclusive, ya con destino a la ciudad de México aún no iniciaban las obras.

ING. PEDRO CONTRERAS.- (Subdirector de Obras). Ya se obtuvo la licencia del INAH, ya se está trabajando en la obra.

LIC. ALFREDO DE LUNA. Se compromete a informar y aliviar así los problemas de comunicación. Se informará a la Dirección General de Documentación y Análisis del inicio de las obras.

LIC. ESTRELLA LÓPEZ.- (Titular de la Casa de Cultura de Michoacán). Comenta el problema de que se suman en esta ocasión las obras de mantenimiento, la próxima instalación de la estantería de doble nivel y los eventos que tiene programados, constituyendo un grave problema.

LIC. ALFREDO DE LUNA. Este problema es una situación totalmente circunstancial en este caso. Hay que reconocer que falta comunicación en las áreas, en lo subsecuente se dará aviso de cualquier envío.

Finaliza la sesión a las 21:20.

Arq. Óscar Ramón Núñez Sánchez
Director General de Mantenimiento e Intendencia

Dr. Héctor Arturo Hermoso Larragoiti
Director General de Documentación y Análisis

C.P. Noelder López Castillo
Subdirector de Auditoría Interna

DIRECCIÓN DE CASAS DE LA CULTURA JURÍDICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y ENLACE INTERINSTITUCIONAL

México D. F., a 5 de diciembre de 2000.
Oficio No. SDEI/118.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACION
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACION

A

Lic. Enrique Fortunat Delgado
Director de Desarrollo Institucional
Presente.

Con motivo de la "Cuarta Reunión de Titulares de las Casas de la Cultura" que se llevó al cabo del 27 al 29 de noviembre del presente, le solicito la elaboración de 30 constancias para los Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica, mismas que serán firmadas por el Dr. Héctor Arturo Hermoso Larragoiti, Director General de Documentación y Análisis.

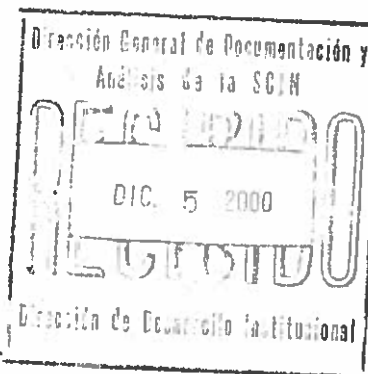
Anexo lista de nombres.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtra. Silvia Martínez

Mtra. Silvia Martínez
Subdirectora de Difusión y Enlace Interinstitucional



Luky Barrios Pellecer

Ccp.

Dr. Héctor Arturo Hermoso Larragoiti - Director General de Documentación y Análisis.
Lic. Félix Alonso Gutiérrez del Olmo - Director de las Casas de la Cultura Jurídica.
Minutario SDEI

**JEFES DE LAS CASAS DE LA CULTURA JURÍDICA
DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN**

AGUASCALIENTES	CARLOS RENÉ DE LEÓN MEZA
BAJA CALIFORNIA	BLANCA M. ARELLANO GARCÍA
B. CALIFORNIA SUR	MIGUEL ÁNGEL VARGAS GALVÁN
CAMPECHE	EMILIO RODRÍGUEZ HERRERA
CHIAPAS	RICARDO ALDAY GARCÍA
CHIHUAHUA	VICTORIA YÁÑEZ CASTRO
COAHUILA	NORA MARCELA LÓPEZ TAPIA
COLIMA	ELBA LETICIA BARRAGÁN CÁRDENAS
DURANGO	PATRICIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
ESTADO DE MÉXICO	VÍCTOR ÁNGEL OSORIO OGARRIO
GUANAJUATO	ALFREDO CORONA FERNÁNDEZ
GUERRERO	SUSANA MARGARITA VELASCO NAVA
HIDALGO	CATALINA E. SALINAS GARCÍA
JALISCO	JORGE ALBERTO TRUJILLO BRETÓN
MICHOACÁN	ESTRELLA DEL ROCÍO LÓPEZ MACIEL
MORELOS	AURA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
NAYARIT	JORGE VICENTE GUTIÉRREZ NÚÑEZ
NUEVO LEÓN	ANGÉLICA ARÉVALO CASTRO
OAXACA	NORA OLIVIA SEDEÑO TORRES
PUEBLA	ALBERTO ARMANDO PONCE CORTÉS
QUERÉTARO	HELADIO GARCÍA GALEANA
QUINTANA ROO	
SAN LUIS POTOSÍ	INOCENCIO NOYOLA
SINALOA	FLORENTINO VALENZUELA SOTO
SONORA	VÍCTOR HUGO MARTÍNEZ NICOLÁS
TABASCO	SAMUEL RICO MEDINA
TAMAULIPAS	JORGE VEGA ZAPATA
TLAXCALA	LAURA VARGAS AMORES
VERACRUZ	LILIANA RIVERA SÁNCHEZ
YUCATÁN	REINA MIRZA CEBALLOS ZAPATA
ZACATECAS	JOSÉ ABEL VÁZQUEZ VILLALOBOS



DIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS
México, D. F., a 5 de diciembre de 2000
Oficio No. DGDA/2700

PODER JUDICIAL DE LA FEDERACION
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACION

C.P. María del Carmen de la Torre Domínguez
Directora General de Programa y Presupuesto
de la Suprema Corte de Justicia de la Nación
Presente.

En relación con la "Cuarta Reunión Nacional de Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica" realizado del 27 al 29 de noviembre del presente año, cordialmente remito 15 facturas originales por un monto de \$98,377.23 correspondientes a gastos diversos derivados del evento.

Los comprobantes de referencia, se envían con el objeto de que gire usted sus apreciables instrucciones a quien corresponda para que sean comprobados totalmente los cheques No. 0005908 y 0006208 emitidos por \$30,000.00 y \$45,000.00 el 15 y 28 de noviembre, del presente año, respectivamente.

Asimismo, le solicito de no haber inconveniente alguno sea reembolsada la cantidad de \$23,377.23 (VEINTITRES MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 23/100 M.N.), monto que fue desembolsado por el suscrito, para cubrir la totalidad de los gastos de este evento, asimismo en la relación anexa se detallan las facturas.

Le agradezco el apoyo que nos otorgue en la presente gestión y aprovecho la oportunidad para enviarle mi más cordial saludo.

Vo. Bo. *Adrián Zepeda Peña*
Ing. Adrián Zepeda Peña
Secretario de Finanzas y
Servicios Administrativos

Atentamente

Héctor Arturo Hermoso Larragoiti
Dr. Héctor Arturo Hermoso Larragoiti
Director General

C.c.p. Ing. Adrián Zepeda Peña.- Secretario de Finanzas y Servicios Administrativos.
C.c.p. C.P. Juan Roberto Cobos Zárate.- Secretario de la Contraloría y de Gestión Administrativa.
C.c.p. C.P. Javier G. Del Valle Noriega.- Coordinador General de Presupuesto y Contabilidad.
C.c.p. C.P. J. Jesús Cárdenas Gallardo.- Tesorero de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
C.c.p. C.P. Miguel Angel Pavón Vasconcelos.- Director General de Contabilidad.
C.c.p. Lic. José Felix Alonso Gutiérrez del Olmo.- Director de las Casas de la Cultura Jurídica.

PEBS/igpc.
PEAS



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACION
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACION

Anexo al oficio DGDA/2700
México, D. F., a 5 de diciembre de 2000

Dirección General de Documentación y Análisis
Casa de la Cultura Jurídica en Yucatán.

Relación de 15 facturas originales correspondientes a los gastos efectuados durante la "Cuarta Reunión Nacional de Titulares de las Casas de la Cultura Jurídica" realizado del 27 al 29 de noviembre del presente año.

No. de Factura	Proveedor	Importe
1.- C 3377	Operadora Xtra Hoteles, S.A. de C.V.	\$ 54,413.80
2.- 37757	Hostería de Santo Domingo, S.A. de C.V.	\$ 6,002.00
3.- 12602	Restaurante Bolivar Doce, S.A. de C.V.	\$ 6,067.00
4.- 34851	Restaurante La Nueva Opera, S.A. de C.V.	\$ 4,428.00
5.- 254031	Restaurante Centro Castellano, S.A. de C.V.	\$ 10,323.50
6.- S 59420	Nueva Wal Mart, S. de R.L. de C.V.	\$ 157.56
7.- 12468	Mesón Navarro, S.A. de C.V.	\$ 7,690.05
8.- M 1069	Caballero Herrera Norma Raquel	\$ 60.00
9.- 53166	Do Brasil, La Salsa, S.A. de C.V.	\$ 90.00
10.- 0597	Mac'Ma, S.A. de C.V.	\$ 160.00
11.- 9096	Mac'Ma, S.A. de C.V.	\$ 129.00
12.- 9098	Mac'Ma, S.A. de C.V.	\$ 96.75
13.- 13989	Ultramarinos Coliseo, S.A. de C.V.	\$ 107.00
14.- 46689	Grupo Parisina, S.A. de C.V.	\$ 159.57
15.- 191	Restaurante La Catedral del Tequila, S.A. de C.V.	\$ <u>8,493.00</u>
TOTAL EROGADO		\$ <u>98,377.23</u>

TOTAL ASIGNADO	\$ 75,000.00
TOTAL EN FACTURAS	\$ <u>98,377.23</u>
DIFERENCIA	\$ <u>23,377.23</u> *

* Cantidad sobre la que se solicita el reembolso a favor del Dr. Héctor A. Hermoso Larragoiti

0038 ype





