



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Fecha de Clasificación	23 de noviembre de 2022
Área	Dirección General de Recursos Materiales
Confidencial	<p>Convenio modificatorio al contrato de colaboración remunerada</p> <p>Número de credencial de elector, como medio de identificación de una persona física, además del domicilio particular de una persona física, que se consideran datos personales identificativos.</p> <p>Número de cuenta bancaria y clabe interbancaria asociada, que son números únicos e irrepetibles asociados a una cuenta bancaria, que garantiza que los recursos enviados a las órdenes de pago, depósitos en sucursal o transferencias electrónicas se apliquen exclusivamente a la cuenta señalada. A través de estos conjuntos de caracteres numéricos, los grupos financieros pueden identificar las cuentas de sus clientes y acceder a información vinculada con su patrimonio y realizar diversas transacciones.</p> <p>Firma y rúbrica del representante legal y coproductor, ya que podría identificar a la persona trascendiendo a su esfera privada, lo que generaría un riesgo grave a su intimidad.</p> <p>Adicionalmente, por incluir propiedad intelectual e información vinculada con las características de un producto, método, proceso de producción, medios de distribución, comercialización e incluso la prestación servicios, incluidos dentro del cuerpo de los documentos señalados y en los anexos 1, 2 y 3.</p>
Fundamento Legal	<p>Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.</p> <p>Artículo 113 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.</p> <p>Artículos 3, fracción IX, 11 y 16, de la Ley General de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados.</p> <p>Artículo 173 de la Ley Federal del Derecho de Autor.</p> <p>Artículos 82, 163 y 165 de la Ley de la Propiedad Industrial.</p> <p>Artículos trigésimo octavo, trigésimo noveno y cuadragésimo de los Lineamientos Generales de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas.</p> <p>Resolución del Comité de Transparencia correspondiente al expediente CT-VT/A-13-2022, CT-CUM/A-28-2022, CT-CUM/A-29-2022, CT-CUM/A-30-2022 y CT-CUM/A-31-2022</p>
Rúbrica del titular del área	
Fecha de desclasificación	N/A
Rúbrica y cargo del servidor público	



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR COLABORACIÓN REMUNERADA QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, EN LO SUCESIVO LA “SUPREMA CORTE” REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL OFICIAL MAYOR, DOCTOR DIEGO GUTIÉRREZ MORALES; POR SU PROPIO DERECHO EL SEÑOR JAVIER TEJADO DONDE (EN LO SUCESIVO “JTD”) AMBOS DENOMINADOS EN SU CONJUNTO Y EN LO SUCESIVO “LOS COPRODUCTORES” Y POR LA OTRA PARTE THE MATES CONTENTS S.A. DE C.V., REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL SEÑOR FRANCISCO CASASÚS FERNÁNDEZ, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO EL “COLABORADOR” AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. LA “SUPREMA CORTE” DECLARA, POR CONDUCTO DE SU REPRESENTANTE QUE:

- a) Es uno de los órganos depositarios del Poder Judicial de la Federación, en términos de lo dispuesto en los artículos 94 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y 1º, fracción I, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación.
- b) De conformidad con el último párrafo del artículo 100 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la administración de la Suprema Corte corresponderá a su Presidente.
- c) Con sustento en el artículo 14, fracción I y XVI, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación, y 4º, fracciones I y XIV, del Reglamento Orgánico en Materia de Administración de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el Ministro Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, cuenta con la atribución de representar a este Alto Tribunal y llevar su administración, así como administrar el presupuesto de la Suprema Corte.
- d) Acorde con el artículo 4º, fracción XXIV, del Reglamento Orgánico precitado, el Presidente de la Suprema Corte tiene la atribución de emitir los acuerdos de delegación de atribuciones administrativas que estime pertinentes, para el mejor cumplimiento de los fines de este Tribunal Constitucional.
- e) La “SUPREMA CORTE” cuenta con un canal de televisión restringida llamado “Justicia TV” mismo que se transmite como reserva de Estado por varios sistemas de televisión y audio restringidos, y desea celebrar el presente Contrato de Colaboración Remunerada para llevar a cabo la producción de la Obra Audiovisual, en virtud de que el tema y desarrollo de la Obra Audiovisual apoya el



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

compromiso de la Suprema Corte con la política de cero tolerancia y combate a la violencia contra las mujeres y los feminicidios.

- f) Cuenta con los recursos económicos suficientes para llevar a cabo la producción y post producción de la Obra Audiovisual a través de la figura de "Obra por Encargo" de conformidad con el Artículo 83 de la Ley Federal de Derechos de Autor.

La suficiencia presupuestal se encuentra contemplada en el Programa Anual de Necesidades 2021 para cubrir las erogaciones provenientes del presente contrato y se encuentra disponible en la partida presupuestaria 33604, denominada "IMPRESIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO DERIVADO DE LA OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN", de la Unidad Responsable 21510910S0010001, del presupuesto autorizado para el ejercicio 2021.

El 19 de noviembre de dos mil veintiuno, el Señor Ministro Presidente autorizó la plurianualidad de la presente contratación.

En atención al artículo 50 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, los pagos correspondientes al ejercicio fiscal 2022, quedarán sujetos a la disponibilidad de saldo de los presupuestos de egresos autorizados a la "Suprema Corte", sin que la falta de este origine responsabilidad para la "Suprema Corte".

- g) El Doctor Diego Gutiérrez Morales, en su carácter de Oficial Mayor de la "Suprema Corte", está facultado para suscribir el presente contrato, según lo dispuesto en el artículo 20, fracción XIX, del Reglamento Orgánico en Materia de Administración de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en relación con el numeral Sexto del Acuerdo General de Administración número I/2019, del Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de veintiocho de enero de dos mil diecinueve, por el que se modifica orgánica y funcionalmente su estructura administrativa
- h) Reconoce y acepta que la celebración del presente contrato regulará la relación jurídica de carácter civil y de propiedad intelectual sujeta a lo previsto por el Código Civil Federal y por la Ley Federal de Derecho de Autor.

[Redacted signature block]

- j) Cuenta con la clave de inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes SCJ9502046P5 expedida a nombre de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, por el Servicio de Administración Tributaria.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

- k) Para todo lo relacionado con el presente contrato señala como su domicilio el ubicado en avenida José María Pino Suárez, número 2, piso 2, oficina 3107, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, código postal 06060, Ciudad de México.

II. Declara JTD, por su propio derecho, que:

- a) Es una persona física, mayor de edad, de nacionalidad mexicana y con capacidad para suscribir el presente Contrato y se identifica con la credencial para votar del Instituto Nacional Electoral Número: [REDACTED].
- b) No requiere de ninguna autorización de carácter contractual para la celebración del presente contrato.
- c) Tiene la titularidad de diversa información confidencial escrita y audiovisual, así como propiedad intelectual, incluyendo, el "Guion" y los "Materiales" sobre el tema periodístico del asesino serial de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México, para que el "Colaborador" realice la Obra Audiovisual.
- d) Reconoce y acepta que la celebración del presente contrato regulará la relación jurídica de carácter civil y de propiedad intelectual sujeta a lo previsto por el Código Civil Federal y por la Ley Federal del Derecho de Autor ("LFDA").
- e) Es de su interés que el "Colaborador" realice la producción y post producción de la Obra Audiovisual a través de la figura de "Obra por Encargo" de conformidad con el Artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

[REDACTED]

III. El "Colaborador" declara, por conducto de su representante legal, que:

- a) Su representada es una Sociedad Anónima de Capital Variable, legalmente constituida y registrada conforme las leyes mexicanas, en términos la escritura 1,003 (Un mil tres) del 18 de diciembre del 2007, pasado ante la fe de la licenciada Arabela Ochoa Valdivia, Notario Público 139 (ciento treinta y nueve) del Estado de México; y está debidamente inscrita en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio del entonces Distrito Federal en el folio mercantil 377879 del 12 de marzo del 2008.

Cuenta con las facultades necesarias y suficientes para obligar a su representada, las cuales no le han sido modificadas ni revocadas a la fecha de firma del presente contrato, en términos del testimonio notarial número 128220 (ciento veintiocho mil doscientos veinte) de fecha 26 de diciembre del 2016,



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

pasado ante la fe del licenciado Felipe Guzmán Núñez, Notario Público número 48, en la CDMX.”.

- c) El objeto social le permite el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el presente contrato.
- d) Está interesado en llevar a cabo el servicio de producción y post producción del “Guion” (según dicho término se define más adelante) y los “Materiales” (según dicho término se define más adelante), que versan sobre el tema periodístico del asesino serial de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México, que tentativa o definitivamente será llamada “El Caníbal de Atizapán o Los Caníbales de Atizapán” (en adelante la “Obra Audiovisual”).
- e) A la fecha de la adjudicación de la presente contratación, no se encuentra inhabilitado por autoridad administrativa o judicial.
- f) Está de acuerdo en que se le encargue, de conformidad con lo establecido en el presente contrato, la producción y post producción de la Obra Audiovisual.
- g) Con base en los conocimientos técnicos, recursos materiales e información con los que cuentan los “Coproductores”, y según en lo establecido en el presente contrato, se le encomienda ejecutar a través de la figura de colaboración remunerada (la prestación de sus servicios bajo la figura de “Obra por encargo” en términos del artículo 83 y demás aplicables de la LFDA”) para llevar a cabo la producción de la Obra Audiovisual a efecto de desarrollar, y en su caso fijar e incorporar los Materiales, en la Obra Audiovisual.
- h) Reconoce y acepta que la Contraprestación (según dicho término queda establecido en la Cláusula Segunda del presente contrato) es el pago que le corresponde por sus servicios de colaboración remunerada, así como por cualquier derecho o regalía relacionado con la Obra Audiovisual, incluyendo cualquier obra derivada de la Obra Audiovisual.
- i) Reconoce que, por virtud de la celebración del presente contrato, no se le ha limitado ni se le limitará el desarrollo de cualquiera de sus actividades. La celebración del presente contrato regula, entre otras cosas, la participación del “Colaborador” bajo la figura de obra por encargo para la realización de la Obra Audiovisual.
- j) Cuenta con la clave de inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes MCO080107140, expedida por el Servicio de Administración Tributaria, según cédula de identificación fiscal que exhibe.
- k) Tiene como domicilio el ubicado en Boulevard Manuel Ávila Camacho, número 66, piso 2, Colonia Lomas de Chapultepec, Alcaldía Miguel Hidalgo, código postal 11000, Ciudad de México.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Asimismo, manifiesta que comunicará a este Alto Tribunal, por medio de escrito original firmado por su apoderado general, cualquier cambio de domicilio que realice.

En virtud de lo expresado en las declaraciones anteriores las partes convienen en obligarse conforme a lo previsto en las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. - COLABORACIÓN REMUNERADA: Los "Coproductores" en este acto encargan al "Colaborador" la producción y post producción del "Guion" y los "Materiales" que se especifican en el Anexo "1", que versan sobre el tema periodístico del asesino serial de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México para llevar a cabo la realización de la Obra Audiovisual.

Para efectos de claridad del presente Contrato, Guion y Materiales tendrán los siguientes significados:

- a) "Guion": el escrito cuya titularidad es de JTD que contiene los personajes, historia, lugar y/o momentos en donde se desarrolla la historia, diálogos, narrativa e indicaciones técnicas; y
- b) "Materiales" la información confidencial escrita y, en su caso, audiovisual, así como propiedad intelectual, que en conjunto con el Guion se utilizarán para realizar una obra audiovisual con una duración aproximada de 120 (ciento veinte) minutos que versará sobre el tema periodístico del asesino serial de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México.

El "Colaborador" reconoce que de conformidad con la comisión que le es encomendada conforme al presente contrato, bajo la figura de obra por encargo, en términos del artículo 83 y demás a aplicables de la LFDA, realizará la Obra Audiovisual que los "Coproductores" le han encomendado, en sus instalaciones, con su personal y con su equipo.

En este acto el "Colaborador" reconoce a los "Coproductores" como únicos y legítimos titulares de todos los derechos autorales directa o indirectamente derivados o relacionados con la Obra Audiovisual (incluyendo, sin limitar, las obras audiovisuales derivadas, materiales, soportes, patrones y todos aquellos trabajos que el "Colaborador" hubiere realizado para obtener la versión final de la Obra Audiovisual- derechos residuales -), por lo que reconoce el derecho de los "Coproductores", sin limitación alguna, entre otras actividades:

- a) Usar, explotar, difundir, publicar, exhibir, distribuir, vender, o disponer en cualquier otra forma de transmisión de la propiedad de la Obra Audiovisual y de los soportes materiales que la contengan, en lo individual o en conjunto, en forma total o parcial, por cualquier "Medio" o forma de puesta a disposición, comunicación pública o



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

privada o a través de cualquier medio de expresión conocido o por conocerse, incluyendo sin limitar, tales como Cine, televisión abierta, televisión por cable, televisión de paga, radio abierta, radio restringida, pantallas electrónicas, servicios de valor agregado, transmisión directa de satélite (DBS), televisión de antena maestra - *Satellite Master Antenna Televisión* (SMATV), Multi Point Distribution System (MDS), televisión de circuito cerrado, pago por evento, televisión vía satélite directa al hogar (DTH) incluyendo el sistema de televisión comercializado al amparo de la marca SKY, protocolo de internet por televisión *Internet Protocol Television* (IPTV), VOD (por sus siglas en inglés video on demand), OTT (Over the Top), NVOD (por sus siglas en inglés near video-on-demand), SVOD (por sus siglas en inglés subscription video-on-demand), sistema de televisión inalámbrica de telecomunicaciones (MMDS), radio en cualquiera de sus modalidades, DVD, *Blu-ray*, *iPhone*, *BlackBerry*, *Symbian*, discos compactos, archivos electrónicos, Internet, las redes y servicios de telecomunicaciones móviles tales como PSMS, SMS, MMS, CSD, HSCSD, GPRS, WAP, BREW y/o EDGE, dispositivos y/o medios alámbricos e inalámbricos, PDA's, archivos digitales de audio y video que puedan ser reproducibles en computadoras conocidos o por conocerse, y cualquier otra forma o medio de transmisión de imágenes, audio y/o video, en cualquier formato como lo son, entre otros, televisión interactiva, Segunda Dimensión y Tercera Dimensión y demás tecnologías conocidas y por conocerse así como cualquier combinación, actualizaciones y mejoras de los antes mencionados, bandas sonoras (tales como fonogramas, audio casetes, discos compactos, mini disc, descargas digitales, Internet (en todas las formas de transmisión a través de los protocolos de Internet, cualquiera que sea el dispositivo o medio por el que se hacen accesibles), grabaciones en páginas de Internet (redes sociales incluyendo sin limitar Facebook, Twitter, YouTube, Vine, Spotify, Tik Tok, Instagram, cualquier medio a través de Internet, páginas web, puntos de venta, oficina, perifoneo, textos musicales y no musicales, transmisión de radio, compilaciones, etc, Medios impresos, incluyendo, sin limitar, tarjetas postales, posters, espectaculares, folletos, flyers, vallas, trípticos, estampas, parabuses, digibillboards, cuadernos e inserciones en periódicos y revistas así como todos aquellos medios que se comprenden en la definición de "full media", "full media digital", "full media print" según se conoce en la industria audiovisual, en lo sucesivo de manera individual, el "Medio" y de manera conjunta, los "Medios";

b) Explotar Obra Audiovisual por cualquier Medio, incluyendo, sin limitar, la comunicación pública o privada, puesta a disposición de la Obra Audiovisual y acceso público, incluyendo la explotación de los derechos complementarios;

c) Realizar con la Obra Audiovisual la producción de cualquier tipo de obras audiovisuales, incluyendo obras cinematográficas y todas las formas de televisión sin importar los Medios de entrega;

d) Realizar con la Obra Audiovisual cualquier tipo de audio o grabaciones de bandas sonoras (tales como fonogramas, audio casetes, discos compactos, mini disc, grabaciones en páginas de Internet, textos musicales y no musicales, transmisión de grabaciones, etc.), para ser difundidos por cualquier Medio;



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

- e) Exhibir la Obra Audiovisual en promocionales o anuncios publicitarios, propaganda audiovisual, entrevistas y conversaciones interactivas por cualquier Medio;
- f) Fabricar y comercializar con base en la Obra Audiovisual, cualquier tipo de productos y sus usos, así como la explotación de los derechos anciliares o accesorios.
- g) Fijar, incorporar y sincronizar la Obra Audiovisual en cualquier tipo de producción, fonograma, programa o comercial.
- h) Modificar, transformar, variar, cortar suprimir, adicionar la Obra Audiovisual y elaborar todo tipo de versiones o sub versiones adicionales, obras derivadas de la Obra Audiovisual.
- i) Cualquier otro derecho que los titulares de las obras tengan de conformidad con la LFDA.

El “Colaborador” reconoce que los “Coproductores” cuentan con el derecho de explotar la Obra dentro y fuera del territorio de México.

En el caso de que el “Colaborador” adquiriera u obtenga cualquier derecho directa o indirectamente derivado de o relacionado con la Obra Audiovisual, el “Colaborador” deberá, ese mismo día, documentar por escrito la cesión de todos y cada uno de los derechos, sin contraprestación adicional alguna a la establecida en el presente contrato, incluyendo sin limitar, todos los derechos presentes o futuros, contenidos en cualquier medio de comunicación actualmente conocido o por conocerse en perpetuidad, en los términos que la ley lo permita para el beneficio único y exclusivo de los “Coproductores”; el “Colaborador” proporcionará dicho documento a los “Coproductores” dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a que hubiere obtenido los derechos, en el entendido de que los servicios (colaboración) materia del presente contrato son prestados en términos del artículo 83 y demás relativos aplicables a la figura de “obra por encargo” de la LFDA.

SEGUNDA.- PRODUCCIÓN:

[Redacted content]



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN



TERCERA.- CONTRAPRESTACIÓN: La Suprema Corte pagará al “Colaborador”, como contraprestación única por su colaboración para llevar a cabo la Obra Audiovisual, la cantidad única y total de \$12,493,600.00 (DOCE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL PESOS 00/100 M.N.), más el Impuesto al Valor Agregado equivalente a \$1,998,976.00 (UN MILLÓN NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS 00/100 M.N. DE PESOS M.N. 00/100) y retenciones aplicables conforme a la legislación fiscal mexicana (en lo sucesivo la “Contraprestación”).

Para recibir los pagos en moneda nacional, derivados del presente contrato, “El Colaborador” señala la cuenta [REDACTED], de la institución Banco Inbursa, S.A., Institución de Banca Múltiple, con CLABE interbancaria [REDACTED]

La cuenta bancaria señalada en la presente cláusula podrá sustituirse mediante escrito original firmado por el representante común del “Prestador de Servicios”.

La Contraprestación será pagada de conformidad con la propuesta presentada por “el Colaborador” y se firmarán los documentos fiscales correspondientes por cada pago realizado, mismos que se adjuntarán y formarán parte del presente contrato.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Vigencia y plazo de entrega de los bienes

Calendario de entregables			
Servicio	Fecha de entrega	Cantidad sin IVA	Entregable
Anticipo 35%	Noviembre	\$4,372,760.00	Fianza 100%
Filmación	15 de diciembre 2021	\$4,129,125.00	Escaleta, contratos crew y talento
Postproducción	15 de febrero de 2022	\$2,255,500.00	Guiones y contratos de editor y postproductor
Pago final	Abril a junio de 2022	\$1,736,215.00	Producto final filmado en formato UHD 3840 x 2460 pixeles, mezcla audio estéreo (2) apta para televisión.

El “Colaborador” debe entregar a la Suprema Corte:

- A) A la Oficialía Mayor, la siguiente documentación:
- I. Carta membretada en la que se indiquen sus datos bancarios (original):
 - a. Cuenta
 - b. Clave bancaria estandarizada a 18 posiciones (CLABE)
 - c. Banco
 - d. Sucursal
 - e. Beneficiario
- B) A la Secretaría General de la Presidencia, quien actúa como “Administrador del Contrato”:
- I. Comprobante fiscal digital generado por Internet (CFDI) original a nombre de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, con número de Registro Federal de Contribuyentes SCJ 950204 6P5, expedido por el Servicio de Administración Tributaria, que cumpla con los requisitos establecidos por la legislación fiscal vigente, con el Impuesto al Valor Agregado desglosado y con los datos señalados en las declaraciones de la “Suprema Corte” j) y k) de este instrumento contractual.
 - II. Anexar las validaciones del Servicio de Administración Tributaria.
 - III. Enviar los archivos “XML” a las direcciones de correo electrónico: aspitalierp@scjn.gob.mx, dgutierrez@scjn.gob.mx o a la que comunique por escrito la “Suprema Corte”.

Para la procedencia de los pagos, los servicios deberán haber sido recibidos a entera satisfacción de la “Suprema Corte”, con base en el calendario de pagos y la validación técnica del “Administrador” de este contrato, mediante el oficio emitido en ese sentido por éste.

Los pagos que realice la “Suprema Corte” en favor del “Colaborador” solo podrán realizarse mediante transferencia electrónica en la cuenta bancaria señalada en la presente Cláusula.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

“Las Partes” convienen que la “Suprema Corte” podrá, en cualquier momento, retener los pagos que tenga pendientes de cubrir al “Colaborador”, en caso de que este último incumpla cualquiera de las obligaciones pactadas en el presente instrumento contractual.

El “Colaborador” presenta en este acto un presupuesto desglosado con todos y cada uno de los gastos para llevar a cabo la producción y post producción de la Obra Audiovisual, dicho presupuesto deberá ser aprobado por los “Coproductores” y será considerado como el “Presupuesto de Producción”, el presupuesto aprobado se adjuntará como Anexo “2” del presente Contrato.

Las partes reconocen y aceptan que, si durante la producción y post producción de la Obra Audiovisual se generan gastos adicionales a la Contraprestación y éstos no han sido autorizados por escrito, los gastos adicionales no serán cubiertos por los “Coproductores”, por lo que no se tendrá la obligación de reembolsar cantidad alguna al “Colaborador” por dichos gastos.

Cualquier cantidad considerada como ahorro que se lleve a cabo sobre el presupuesto de producción y post producción, en relación al costo total de la Obra Audiovisual será devuelto a los “Coproductores”, en el entendido que las partes en todo momento buscarán las mejores oportunidades económicas en la realización de la Obra Audiovisual, no comprometiendo en ningún momento la calidad final de la misma.

El “Colaborador” reconoce en este acto que su colaboración para la realización de la Obra Audiovisual será pagada de conformidad con la presente Cláusula, por lo que en este acto renuncia a cualquier derecho para reclamar cualquier compensación adicional de cualquier género, directa o indirectamente relacionada con los derechos de la Obra Audiovisual, independientemente del número de soportes materiales o ejemplares que se produzcan, reproducciones, ediciones o del destino que se le dé a la Obra Audiovisual.

Asimismo, las partes convienen que la Contraprestación establecida en la presente Cláusula, contempla el pago de todos y cada uno de los derechos necesarios para la obtención de la Obra Audiovisual.

CUARTA.- IMPUESTOS: El “Colaborador” será responsable, en forma independiente y autónoma, del correcto pago de cualquier otro impuesto gravado por alguna autoridad gubernamental que se cause respecto de los ingresos generados a su favor por la cantidad pagada por “LOS COPRODUCTORES” conforme a la Cláusula Segunda del presente contrato, sin que se le impute ninguna responsabilidad a “LOS COPRODUCTORES” por el pago de dichos impuestos, excepto por las retenciones que conforme a la legislación mexicana aplicable tenga que hacer los “Coproductores” por el pago hecho al “Colaborador”, por lo que el “Colaborador”



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

mantendrá a "LOS COPRODUCTORES", a JTD y a la "LA SUPREMA CORTE", absueltos e indemnes de cualquier requerimiento, multa, sanción o penalidad que cualquier autoridad gubernamental le pudiera imponer a los "Coproductores" como resultado del incumplimiento del "Colaborador" al pago de sus impuestos, y cubrirá todos los gastos y costos (incluyendo honorarios de abogados) en que hubiere incurrido los "Coproductores" como consecuencia de lo anterior.

QUINTA. - MODIFICACIONES Y OBRAS DERIVADAS: Las partes acuerdan como parte de la Colaboración Remunerada, establecida en el presente contrato, que el "Colaborador" realizará la producción de una Obra Audiovisual.

El "Colaborador" reconoce que los "Coproductores" al ser titulares de todos los derechos de la Obra Audiovisual, cuentan con el derecho único y exclusivo de realizar, en cualquier momento, cualquier tipo de modificación a la Obra Audiovisual, en el entendido que, todas y cada una de las modificaciones hechas a la Obra Audiovisual se realizarán a costa de los "Coproductores" y para el beneficio único de los "Coproductores".

El "Colaborador" reconoce a los "Coproductores" como los legítimos titulares de la Obra Audiovisual, y de las posibles obras derivadas de la Obra Audiovisual.

SEXTA. - VIGENCIA DEL CONTRATO Y DURACIÓN DE LOS SERVICIOS: Los servicios del "Colaborador" se ejecutarán a partir del día 19 de noviembre de dos mil veintiuno y hasta el día treinta de junio de dos mil veintidós, (en adelante "Fecha Límite de Entrega"), debiendo el "Colaborador" realizar todas las acciones necesarias para que la empresa productora haga la entrega de la Obra Audiovisual concluida en la Fecha Límite de Entrega.

Las partes acuerdan que la Fecha Límite de Entrega no podrá incrementarse, ni se otorgará periodo adicional para hacer entrega de la Película o Serie concluida.

SÉPTIMA. PAGOS EN EXCESO. Tratándose de pagos en exceso, los cuales se refieren únicamente a los diversos pagos o pagos realizados en exceso, al monto de la Contraprestación pactada en el presente contrato, que haya recibido el "Colaborador", en ese supuesto el "Colaborador" deberá reintegrar las cantidades excedentes en un plazo no mayor a diez días hábiles a partir de que se requiera el reintegro. De no hacerlo en el plazo establecido se generarán cargos por intereses, mismos que se calcularán a una tasa igual a la establecida por el Código Fiscal de la Federación y la Ley de Ingresos de la Federación para el ejercicio fiscal correspondiente a la fecha de pago.

Los cargos se calcularán sobre las cantidades recibidas en exceso en cada caso y se computarán por día naturales, desde la fecha de vencimiento del plazo para su



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

reintegro, hasta que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de la "Suprema Corte"

OCTAVA.- CONTRATACIÓN DE PERSONAL: El "Colaborador" deberá llevar a cabo la contratación del personal que laborará en la Obra Audiovisual, de conformidad con lo siguiente: la empresa productora deberá obtener del personal un reconocimiento de colaboración remunerada en el que se reconozca que la participación realizada por cada uno de los individuos del personal se realizó para el beneficio único y exclusivo de los "Coproductores", y que: (i) el trabajo realizado por el personal en la Producción de la Obra Audiovisual se realizó con base en colaboración remunerada; (ii) la contraprestación pagada por las partes es total y definitiva por la colaboración remunerada realizada por cada uno de los individuos del personal en favor de los "Coproductores"; (iii) en virtud de que el "Colaborador" es el responsable de llevar a cabo las negociaciones con el personal y documentar su participación en la Obra Audiovisual a través de los contratos correspondientes, en los mismos se deberá establecer que los "Coproductores" es la legítima y exclusiva titular de todos y cada uno de los derechos de uso y explotación presente o futuros derivados o relacionados con la Obra Audiovisual. El "Colaborador" deberá proporcionar a los "Coproductores", un original de dichos documentos y contratos dentro de los 30 (treinta) días hábiles siguientes a la fecha en que se hubiere finalizado la Producción de la Obra Audiovisual. El "Colaborador" no permitirá que el personal obtenga o se reserve cualquier derecho autoral o de creación de la Obra Audiovisual.

NOVENA. PROCESO DE RECEPCIÓN DE LOS SERVICIOS DE COLABORACIÓN:

El proceso de recepción de los servicios, objeto del presente contrato, debe realizarse bajo la estricta responsabilidad del "Administrador del Contrato" y de JTD, de acuerdo con el procedimiento que este determine en términos de lo pactado en el presente instrumento contractual y de conformidad con lo dispuesto en el "Presupuesto del Proyecto".

De forma bimestral, a partir de la fecha de firma del presente Contrato, el "Colaborador" deberá entregar a las partes los reportes que reflejen los ingresos y gastos correspondientes, según sea el caso, derivados de la Producción de la Obra Audiovisual, los cuales deberán entregarse dentro de la última semana del bimestre correspondiente. Dichos reportes deberán entregarse por escrito en el domicilio que designen las partes en la Cláusula de Notificaciones del presente contrato. Derivado de lo anterior, el "Colaborador" deberá informar de manera precisa y detallada a los "Coproductores" sobre los registros, archivos, libros, reportes, estados financieros, facturas, contratos y demás documentación que reflejen los datos relacionados con la Producción de la Obra Audiovisual. Los gastos contenidos en los reportes, deberán estar soportados por la documentación correspondiente, que reúna los requisitos fiscales, los cuales podrán ser sujetos a fiscalización por parte de personal de "LA SUPREMA CORTE".



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

DÉCIMA.- ENTREGA: El “Colaborador” deberá entregar en la Fecha Límite de Entrega, la Obra Audiovisual en disco duro con el contenido de la serie episódica filmada en formato UHD 3840 x 2460 pixeles con una mezcla de audio estéreo (2.0) apta para televisión de conformidad a las especificaciones de los “Coproductores” y a entera satisfacción de la misma, en este sentido, los “Coproductores” expedirán un escrito firmado por las partes que contenga la recepción y aceptación del contenido, calidad y formato de la Obra Audiovisual.

Las partes acuerdan que la Fecha Límite de Entrega no podrá incrementarse y en caso de retraso se considerará como un incumplimiento.

El “Colaborador” realizará la Obra Audiovisual con los mejores materiales y con los más altos niveles de calidad existentes en el mercado, aprobados por los “Coproductores”.

Los “Coproductores” tendrán el derecho, en todo momento, de aprobar la calidad con la que se hubiere realizado la Obra Audiovisual. El “Colaborador” tendrá la obligación de realizar todas aquellas modificaciones o adiciones que los “Coproductores” le indique en relación a la Obra Audiovisual y deberá realizar dichas modificaciones o adiciones dentro del día hábil siguiente a la fecha en que se lo hubiere requerido.

El “Colaborador” se obliga a entregar una obra audiovisual original y basada en el Material, por lo que la Obra Audiovisual podrá ser registrada por los “Coproductores” como obra primigenia de conformidad con el artículo 4, fracción I, inciso C de la LFDA, en este sentido, el “Colaborador” se obliga a sacar absueltos e indemnnes a los “Coproductores” de cualquier reclamación (con derecho o no) que un tercero pudiera realizar en relación con la originalidad de la Obra Audiovisual objeto del presente contrato o los elementos (materiales y/o humanos) utilizados en la creación de esta. Queda excluido de esta cláusula aquel material audiovisual que sea propiedad de los “Coproductores”, y que esta haya entregado al “Colaborador”, siendo responsabilidad de los “Coproductores” la obtención de los permisos y autorizaciones de sincronización correspondientes para su inclusión en la Obra Audiovisual.

DÉCIMA PRIMERA. - CRÉDITOS. Las partes convienen que aparecerán los nombres y los logotipos y/o signos distintivos de los “Coproductores”, según correspondan, en la Obra Audiovisual en la forma que se describe a continuación: Créditos y leyendas a incluirse:

- “Una Coproducción de la “LA SUPREMA CORTE” y Javier Tejado Dondé.
- “Productor Ejecutivo e Idea original de Javier Tejado Dondé.
- “Historia Basada en Hechos reales” incluyendo el aviso legal correspondiente.
- Una leyenda que deberá ser elaborada y remitida, en su oportunidad, por “LA SUPREMA CORTE”.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

DÉCIMA SEGUNDA.- CONFIDENCIALIDAD Y FOMENTO A LA TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES: "Las Partes" reconocen que la información contenida en el presente contrato y los entregables que se generen podrán ser susceptibles de clasificarse como reservada y/o confidencial, en términos de los artículos 106, 113 y 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como 98, 110 y 113 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

El "Colaborador" está de acuerdo y conviene en que toda información y documentación a la que haya tenido, tenga y vaya a tener acceso derivado del presente contrato, ya sea que haya tenido conocimiento de dicha información y documentación de manera verbal, escrita, visual y/o por cualquier otro medio, directa e indirectamente, con anterioridad y/o posterioridad a la celebración del presente contrato, la forma y términos de la actividad que ejecuta, forma y fórmulas de trabajo, estructura organizacional y de instalaciones, el resultado de las actividades, información y documentación relacionada con la estructura, operaciones, accionariado, metodología, fórmulas, proyecciones, estrategias técnicas, finanzas, contabilidad, producción, procesos, diseños, propiedades, proveedores y clientela, así como todos aquellos análisis, estudios, proyecciones, compilaciones, ofertas, archivos, páginas y sitios de Internet, URLs, códigos fuente, códigos objeto, nombres de dominio, expedientes, correspondencia, información técnica, tecnológica, económica, de negocios, estudios de mercado y demás documentación a la que el "Colaborador" tenga acceso, se considera como información confidencial y secreto industrial en términos de lo dispuesto por la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial (o sucesivo, la "Información Confidencial"), por lo que el "Colaborador" no la podrá, directa ni indirectamente, ni a través de persona alguna y en ninguna forma, proporcionar, transferir, publicar, reproducir, duplicar ni hacer del conocimiento de terceras personas; de tal forma que en caso de que el "Colaborador" incumpla con esta obligación estará sujeto a las sanciones previstas por la legislación vigente y aplicable en México y, su caso, por los Tratados Internacionales en los que México sea parte, así como a pagar los daños y perjuicios que su incumplimiento ocasione a JTD y/o a la "LA SUPREMA CORTE", reservándose JTD, en todo momento, la facultad de terminar el presente contrato por incumplimiento de conformidad con la establecido en el Non Disclosure Agreement ("NDA") Anexo "3".

El "Colaborador" podrá proporcionar la Información Confidencial únicamente a su propio personal, y siempre que éste tenga la necesidad de conocer dicha información, para proceder a realizar los fines especificados en el presente contrato; por tal motivo el "Colaborador" dará instrucciones a su propio personal, en relación con la confidencialidad que deben guardar respecto de la Información Confidencial y sobre las penalidades a las cuales estarán sujetos en caso de incumplimiento. El "Colaborador" no incurrirá en responsabilidad cuando la Información Confidencial que se le haya proporcionado, sea conocida o revelada por alguna de las siguientes causas:

[REDACTED] que la Información Confidencial sea del dominio público.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

- b) Cuando JTD autorice por escrito que el "Colaborador" difunda la Información Confidencial sin restricciones a terceras personas.
- c) En caso de que el "Colaborador" sea obligado por disposición administrativa o por orden judicial a entregar, total o parcialmente la Información Confidencial, el "Colaborador" debe comunicarlo por escrito a JTD tal petición, adjuntando la disposición u orden administrativa en el momento en que tenga conocimiento del requerimiento correspondiente, siempre y cuando se hayan agotado todos los medios legales procedentes para evitarlo.

El "Colaborador" reconoce y acepta que la Información Confidencial que haya recibido por cualquier medio y forma, en cualquier momento, así como aquella que en lo futuro reciba conforme al presente contrato, es y continuará siendo propiedad exclusiva de JTD.

El "Colaborador" se obliga a devolver a JTD la Información Confidencial en un término de 5 (cinco) días naturales contados a partir de la fecha en que ocurra cualquiera de los siguientes eventos:

- a) A partir de la fecha en que JTD lo solicite.
- b) A partir de la fecha de terminación del presente contrato.

Por lo anterior, el "Colaborador" se obliga a no conservar ninguna Información Confidencial que le haya sido proporcionada conforme al presente contrato y se obliga a no compartir, revelar, transmitir, decodificar, reproducir, duplicar, divulgar ni hacer del conocimiento de terceros la Información Confidencial durante la vigencia del presente contrato y por un período de 5 (cinco) años contados a partir de la fecha de terminación del mismo.

Ninguna de las partes de este contrato podrá dar anuncios públicos, noticias, notificaciones a bolsas de valores u otros mercados similares y/o comunicados de prensa en relación con el presente contrato, así como con el vínculo entre el "Colaborador" y los "Coproductores", JTD y la "LA SUPREMA CORTE" a menos que cuente con la autorización expresa y por escrito de la otra parte.

Las obligaciones del "Colaborador" establecidas en la presente cláusula subsistirán aún después de que termine la vigencia del presente contrato.

Independientemente de lo establecido en la presente Cláusula, el NDA suscrito entre JTD y el "Colaborador" tendrá plena vigencia desde su fecha de firma por lo que las partes cumplirán todas y cada una de las obligaciones establecidas en dicho acuerdo, incluyendo las penalidades indicadas en el mismo, por lo que se adjunta al presente Contrato como Anexo "3".

No obstante lo anterior, en términos de lo previsto en los artículos 1, 70, 113, 116, 117, 118, 119, 120 y demás relativos de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la información divulgada por las partes firmantes del presente Contrato para garantizar el derecho de acceso a la información, a la privacidad y a la



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

protección de datos personales establecida en el Artículo 6 Constitucional deberá ser ofrecida en caso de ser solicitada, en términos de la Ley antes mencionada mediante una versión pública en la que se suprima la información considerada legalmente como confidencial.

DÉCIMA TERCERA.- INCUMPLIMIENTO Y TERMINACIÓN ANTICIPADA. En caso de incumplimiento por alguna de las partes de sus respectivas obligaciones conforme a los términos del presente contrato, o en caso de que alguna de las declaraciones expresadas por cualquiera de éstas resultare incorrecta o falsa, la parte que esté en incumplimiento entregará un aviso por escrito a la parte en incumplimiento mediante el cual le informará la naturaleza del incumplimiento y la parte en incumplimiento tendrá 10 (diez) días hábiles para subsanar dicho incumplimiento, en la inteligencia de que, en el caso de que la parte en incumplimiento no lo subsane dentro del término antes mencionado, la otra parte podrá exigir el cumplimiento forzoso del contrato o podrá rescindirlo, sin responsabilidad alguna y sin necesidad de declaración judicial.

Los "Coproductores" podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato, en cualquier momento y sin responsabilidad alguna a su cargo, mediante simple aviso por escrito dirigido al "Colaborador" con 15 (quince) días naturales de anticipación a la fecha en la que pretenda dar por terminado el presente instrumento, en el entendido que, las partes en dicho caso llevarán a cabo una conciliación entre la Obra Audiovisual realizada y entregada a los "Coproductores" y la Obra Audiovisual pagada.

El "Colaborador" acepta que los servicios que prestará a favor de los "Coproductores" son de una naturaleza especial y extraordinaria que les da un valor único, por lo que el "Colaborador" reconoce que es posible que la pérdida de tales servicios no pueda ser compensada razonable o adecuadamente, únicamente con el pago de daños por virtud de una acción legal. El incumplimiento del "Colaborador" a cualquiera de las obligaciones establecidas en el presente contrato le causará un daño irreparable a los "Coproductores". De conformidad con lo anterior, los "Coproductores", tendrá derecho a cualquier recurso legal o a cualquier medida cautelar a fin de prevenir o remediar cualquier incumplimiento o cualquier amenaza de incumplimiento a este contrato por parte del "Colaborador". En caso de que los "Coproductores" no ejerza dichos recursos legales esto no se interpretará como una renuncia de los "Coproductores" a cualesquiera otros derechos que pueda llegar a tener para reclamar daños o para obtener cualquier otro recurso legal conforme al presente contrato. En caso de que el "Colaborador" en cualquier momento, indique a la Coproductora que no tiene intención de cumplir con las obligaciones establecidas en el presente contrato, dicha indicación deberá ser considerada como un incumplimiento a este instrumento.

El "Colaborador" conviene y acepta que los derechos y recursos de los "Coproductores", derivados de un incumplimiento por parte del "Colaborador" conforme al presente contrato, serán acumulativos, por lo que el ejercicio de uno o



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

más de ellos no deberá ser considerado como excluyente de otros derechos y recursos que pudiera tener los “Coproductores” por virtud de este contrato o por Ley.

DÉCIMA CUARTA. - RESCISIÓN DEL CONTRATO: “Las partes” aceptan que la “Suprema Corte” podrá rescindir, de manera unilateral, el presente contrato sin que medie declaración judicial, en caso de que el “Colaborador” deje de cumplir cualesquiera de las obligaciones que asume en el presente contrato por causas que le sean imputables, o bien, en caso de ser objeto de embargo, huelga estallada, concurso mercantil o liquidación.

Antes de declarar la rescisión, la “Suprema Corte” notificará por escrito las causas respectivas al “Colaborador” en el domicilio señalado en la declaración III k) de este instrumento contractual, con quien en el acto se encuentre, otorgándole un plazo de 5 (cinco) días hábiles para que manifieste lo que a su derecho convenga y anexe los documentos que estime convenientes y, vencido este plazo, con su respuesta o sin ella, el órgano competente de la “Suprema Corte” resolverá sobre la procedencia de la rescisión, lo que se comunicará al o “Colaborador” en su domicilio señalado en la declaración III k) del presente instrumento contractual con quien en el acto se encuentre.

Serán causas de rescisión del presente instrumento contractual las siguientes:

1. Si el “Colaborador” no exhibe la garantía en los términos y condiciones pactados en este contrato en el plazo establecido/s.
2. Si el “Colaborador” suspende o no llegase a entregar la Obra Audiovisual de conformidad con el objeto y alcances del presente contrato.
3. Si el “Colaborador” incurre en falsedad total o parcial respecto de la información proporcionada para la celebración del presente contrato.
4. En general, por el incumplimiento por parte el “Colaborador” a cualesquiera de las obligaciones derivadas del presente contrato.

En los supuestos a que se refiere esta Cláusula, “Las Partes” convienen que la “Suprema Corte” podrá descontarle al “Colaborador” del monto pendiente por pagar, la pena convencional decretada por la “Suprema Corte” a que se refiere la cláusula vigésima cuarta del presente instrumento, considerando las causas que hayan motivado la rescisión, o bien, en caso que ya no existan montos pendientes de pago, el “Colaborador” se compromete a ingresar el monto de la pena convencional a la Tesorería de la “Suprema Corte”; ello, independientemente de que haga efectiva la garantía de cumplimiento establecida en este contrato.

DÉCIMA QUINTA. - GASTOS: Las partes acuerdan que todos aquellos gastos relacionados con la distribución, promoción, publicidad y propaganda de la Obra



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Audiovisual correrá a cargo de los "Coproductores", por lo que el "Colaborador" queda liberado de cualquier obligación relacionada con cualquiera de los gastos antes mencionados.

DÉCIMA SEXTA.- REGISTRO ANTE AUTORIDADES: El "Colaborador" reconoce el derecho exclusivo de los "Coproductores" de solicitar y obtener o de no solicitar de las autoridades administrativas o judiciales, municipales, estatales o federales de México o de cualquier otro país, a nombre de Javier Tejado Dondé y la Suprema Corte de Justicia de la Nación al 50% (cincuenta por ciento) cada uno, cualquier tipo de registro para todos y cada uno de los derechos directa o indirectamente relacionados o derivados de la Obra Audiovisual. El "Colaborador" cooperará con los "Coproductores" o con algún tercero quien ésta designe para la obtención de dichos registros, incluyendo, sin limitación alguna, el otorgamiento de todo aquel documento que los "Coproductores", JTD y la "LA SUPREMA CORTE", le solicite o presente al "Colaborador" para la obtención de los registros. El "Colaborador" otorgará dichos documentos dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en la cual le hayan sido solicitados o presentados por los "Coproductores".

DÉCIMA SÉPTIMA.- OBLIGACIÓN DE NO UTILIZAR O EXPLOTAR: El "Colaborador" se obliga a no utilizar o explotar de manera alguna, todos o alguno de los derechos de la Obra Audiovisual o cualquiera de los materiales realizados para la elaboración de la Obra Audiovisual a partir de la fecha de celebración del presente contrato, por lo anterior y en virtud de la naturaleza de este contrato el "Colaborador" no podrá otorgar licencias ni autorizaciones de uso o explotación de la Obra Audiovisual en favor de terceros. No obstante lo anterior el "Colaborador" podrá utilizar un breve fragmento en su demo reel y/o video promocional de servicios, previa autorización por escrito de los "Coproductores".

DÉCIMA OCTAVA. - NATURALEZA JURÍDICA DEL PRESENTE CONTRATO. Considerando que el presente contrato implica la prestación de una colaboración remunerada / obra por encargo ni el "Colaborador", ni JTD, ni la "LA SUPREMA CORTE" tendrán una relación laboral entre si.

El "Colaborador" manifiesta prestar otros servicios y tener negocios propios de su actividad que le permiten subsistir, de los cuales obtiene la mayoría de sus ingresos y a los que dedica la mayor parte de sus actividades y tiempo.

El "Colaborador" hace constar que no ejecuta colaboraciones y/o servicios en forma permanente, continua, exclusiva o principal para los "Coproductores".

Por lo anterior, declara expresamente el "Colaborador" que no presta a los "Coproductores" trabajo personal subordinado alguno.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

De conformidad con todo lo señalado anteriormente por las partes, el “Colaborador” manifiesta expresamente que no se encuentra vinculado con los “Coproductores”, ni JTD, ni la “LA SUPREMA CORTE”, por relación de trabajo alguna, ni existe acto alguno que dé origen a una relación laboral.

De acuerdo con lo estipulado en este contrato, las partes manifiestan expresamente que el “Colaborador” no recibirá un salario de los “Coproductores”.

El “Colaborador” acepta, conviene y reconoce, que las relaciones creadas a través del presente contrato son puramente civiles y de propiedad intelectual, motivo por el cual no es necesario que las asociaciones o agrupaciones (de carácter laboral o de gestión de derechos de autor) a las que pertenece o llegase a pertenecer el “Colaborador” intervengan en la gestión y/o reclamación de los derechos otorgados en el presente contrato. Cualquier tipo de controversia se dirimirá únicamente entre las partes del presente contrato, sujeto a las disposiciones aquí pactadas. Derivado de lo anterior, el “Colaborador” se obliga, a sacar en paz y a salvo (incluyendo el pago de gastos de defensa, costas, honorarios razonables de abogados, daños y perjuicios) a los “Coproductores” de cualquier demanda, reclamación, huelga o procedimiento iniciado en su contra por sindicatos, sociedades de gestión colectiva y/o cualquier otro tipo de persona física o moral que busque reclamar los derechos otorgados en el presente contrato. Los “Coproductores” acepta y reconoce que el “Colaborador” actúa únicamente como casa productora y que no es responsable de cualquier remuneración (en caso de ser aplicable) relacionada con la explotación, comunicación pública o puesta a disposición de la Obra Audiovisual, su contenido o el material audiovisual proporcionado. El “Colaborador” manifiesta que no ha solicitado o solicitará la inclusión de medidas tecnológicas de protección o información sobre gestión de derechos de la Obra Audiovisual, por así convenir a sus intereses, así como a los de la explotación de la Obra Audiovisual.

DÉCIMA NOVENA.- CESIÓN: El presente contrato tendrá efecto en beneficio de ambas partes y será obligatorio para éstas, sus sucesores (en caso de fusión o escisión) y cesionarios, en el entendido, sin embargo, que los “Coproductores” podrá ceder total o parcialmente los derechos derivados del presente contrato sin el previo consentimiento por escrito del “Colaborador”, mientras que el “Colaborador” no podrá ceder sus derechos y obligaciones sin el consentimiento previo y por escrito de los “Coproductores”.

VIGÉSIMA. - AVISOS Y NOTIFICACIONES: Las comunicaciones y notificaciones previstas en este contrato serán enviadas por servicios de mensajería especializada con acuse de recibo, a la dirección de cada una de las partes consignadas a continuación, excepto en el caso de que la otra parte hubiera comunicado por escrito otra dirección. Los avisos y notificaciones surtirán efectos a partir de la fecha en que sean recibidos por la parte receptora conforme al acuse de recibo correspondiente o cuando la parte que envíe el aviso o comunicado tenga evidencia de que el aviso o la comunicación ha sido indudablemente recibido.



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

EL COLABORADOR:

Boulevard Manuel Ávila Camacho Núm. 66, Piso 2. Colonia Lomas de Chapultepec. C.P. 11000. Alcaldía de Miguel Hidalgo. Ciudad de México, México. Atención: Francisco Casasús Fernández.

LOS COPRODUCTORES:

“LA SUPREMA CORTE”:

José María Pino Suárez número 2, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, Código Postal 06065, Ciudad de México.

JTD:

[Redacted]

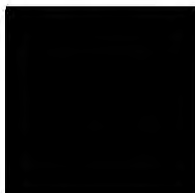
Las partes se obligan a dar aviso a la otra de cualquier cambio de domicilio por lo menos con 15 (quince) días de anticipación al cambio, en la inteligencia de que, de no hacerlo, la notificación que se hiciere al domicilio declarado surtirá plenos efectos.

VIGÉSIMA PRIMERA. - ACCESO AL INTERIOR DE LOS INMUEBLES. La “Suprema Corte” permitirá al “Colaborador” en caso de requerirse, el acceso necesario a los lugares en donde deban grabarse las acciones previstas para la producción de la Obra Audiovisual, objeto de este contrato, así como en las ocasiones que la “Suprema Corte” lo solicite, reconociendo el “Colaborador” la existencia de los métodos de control y seguridad que tiene la “Suprema Corte”, incluyendo aquellos relativos a prevenir la transmisión de la enfermedad causada por el virus SARS CoV2 (COVID 19), y se compromete a acatarlos y respetarlos.

VIGÉSIMA SEGUNDA. - RESPONSABILIDAD CIVIL. El “Colaborador” responderá de los defectos y vicios ocultos de los materiales y de la calidad de los servicios encargados en términos del presente contrato, así como de cualquier otra responsabilidad–propia de la producción de la Obra Audiovisual, bajo la figura de “Colaboración Remunerada” / obra por encargo.

En caso de que los trabajos de producción se realicen dentro de las instalaciones de la “Suprema Corte”, el “Colaborador” estará sujeto a la responsabilidad civil derivada de los daños a los bienes e instalaciones de la “Suprema Corte”.

VIGÉSIMA TERCERA.- GARANTÍAS DE ANTICIPO Y DE CUMPLIMIENTO DE CUMPLIMIENTO. Para garantizar el fiel y exacto cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones que el “Colaborador” asume con la celebración del presente contrato, así como para el pago de las penas estipuladas y posibles pagos en exceso



X



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

con los intereses correspondientes, se obliga a otorgar dos fianzas de compañía legalmente autorizada.

La primera para garantizar el monto del anticipo al 100% del monto total del mismo, sin incluir los impuestos aplicables, esto es, por la cantidad de \$4'372,760.00 (Cuatro millones trescientos setenta y dos mil setecientos sesenta pesos 00/100 M.N.) la cual debe presentar dentro de los cinco días hábiles siguientes a la firma del presente contrato.

La segunda, se presentará por el equivalente al 10% del monto total contratado, sin incluir los impuestos aplicables, esto es, por la cantidad de \$12'493,600.00 (Doce millones cuatrocientos noventa y tres mil seiscientos pesos 00/100 M.N.), la cual debe presentar dentro de los diez días hábiles siguientes a la firma del presente contrato, y hasta un 20% más en el supuesto de que por algún motivo deban incrementarse la cantidad de los servicios contratados, el monto o el plazo pactado.

Las presentes garantías deberán contratarse de modo que estén vigentes hasta la entrega de la Obra Audiovisual a entera satisfacción de la "Suprema Corte" y JTD. Dicha fianzas sólo podrán ser canceladas con el consentimiento expreso y por escrito de la "Suprema Corte" y JTD.

1. En las pólizas de fianza que se expidan por la institución autorizada, deberá constar la siguiente leyenda:

Para la fianza de anticipo:

"-Nombre de la afianzadora- en ejercicio de la autorización que le fue concedida por la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas, de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, se constituye ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en fiadora hasta por la cantidad de \$4,372,760.00 (Cuatro millones trescientos setenta y dos mil setecientos sesenta pesos), más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, para garantizar, por parte de THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con domicilio en Blvd. Manuel Ávila Camacho 66, piso 2, Col. Lomas de Chapultepec, Alcaldía de Miguel Hidalgo, CDMX, C.P. 11000, Ciudad de México, la debida inversión y amortización a satisfacción de la Suprema Corte de Justicia de la Nación o, en caso contrario, la devolución parcial o total del importe que corresponde al anticipo otorgado al amparo del Contrato del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS., celebrado entre la Suprema Corte de Justicia de la Nación y THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con un monto contratado que asciende a la cantidad de \$14'492,576.00 (Catorce millones cuatrocientos noventa y dos mil quinientos setenta y seis pesos 00/100 M.N.), incluido el Impuesto al Valor Agregado.

La afianzadora expresamente declara que:

- La presente fianza se expide de conformidad con lo establecido en el Contrato, de prestación del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS, celebrado entre la Suprema Corte de Justicia de la Nación y THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con un monto contratado por la cantidad de \$14'492,576.00 (Catorce millones cuatrocientos noventa y dos mil quinientos setenta y seis pesos 00/100 M.N.), incluido el Impuesto al Valor Agregado.

- La fianza se otorga atendiendo a las cláusulas contenidas en el Contrato de prestación del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS.

- La presente fianza tendrá vigencia desde la fecha de su expedición y hasta que THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., haya amortizado totalmente el anticipo otorgado, acreditando tal circunstancia ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, considerándose lo anterior, como plazo determinado; y para su cancelación será necesaria comunicación a la afianzadora por parte de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en forma previa y por escrito.

-La presente fianza garantiza el pago de intereses que se llegaren a generar a favor de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

- En caso de que exista prórroga o atraso en la ejecución del objeto del Contrato, con la consiguiente ampliación del plazo para la amortización del anticipo, la fianza continuará vigente por el mismo lapso.

- En caso de incumplimiento contractual de THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., la Suprema Corte de Justicia de la Nación o la Tesorería de la Federación podrán reclamar el pago de la cantidad establecida en la presente póliza de fianza, conforme a los procedimientos señalados en los artículos 279 y 282 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, con respecto al destino que debe darle al anticipo otorgado, a su obligación de acreditarlo a satisfacción de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, o a devolverlo en caso de ser requerido para ello.

- Para la interpretación y cumplimiento de las cláusulas contenidas en el presente contrato de fianza, así como en caso de controversia, siempre que una de las partes en contienda sea la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la institución de fianzas se somete expresamente a las decisiones del Tribunal Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, órgano competente para interpretar y hacer cumplir lo pactado en este contrato, en términos de lo dispuesto en el artículo 11, fracción XXII, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación, renunciando en forma expresa a cualquier otro fuero que, en razón del domicilio, tenga o llegare a tener."

Para la fianza de garantía de cumplimiento:

"Nombre de la afianzadora- en ejercicio de la autorización que le fue concedida por la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas, de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, se constituye ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en fiadora hasta por la cantidad de \$1'249,360.00 M.N. (UN



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

MILLON DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL), más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, para garantizar, por parte de THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con domicilio en Blvd. Manuel Ávila Camacho 66, piso 2, Col. Lomas de Chapultepec, Alcaldía de Miguel Hidalgo, CDMX, C.P. 11000, Ciudad de México, el fiel y exacto cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones derivadas a su cargo del Contrato del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS,, celebrado entre la Suprema Corte de Justicia de la Nación y THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con un monto contratado que asciende a la cantidad de \$14'492,576.00 (Catorce millones cuatrocientos noventa y dos mil quinientos setenta y seis pesos 00/100 M.N.), incluido el Impuesto al Valor Agregado.

La afianzadora expresamente declara que:

- La presente fianza se expide de conformidad con lo establecido en el Contrato, de prestación del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS, celebrado entre la Suprema Corte de Justicia de la Nación y THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., con un monto contratado por la cantidad de \$14'492,576.00 (Catorce millones cuatrocientos noventa y dos mil quinientos setenta y seis pesos 00/100 M.N.), incluido el Impuesto al Valor Agregado.

- La fianza se otorga atendiendo a las cláusulas contenidas en el Contrato de prestación del SERVICIO DE COLABORACIÓN REMUNERADA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 120 (CIENTO VEINTE) MINUTOS.

- La presente fianza tendrá vigencia desde la fecha de su expedición y hasta que THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., La presente fianza tendrá vigencia durante toda la duración del Contrato celebrado entre la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Javier Tejado Dondé y THE MATES CONTENTS S.A. DE C.V y la substanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan, hasta que se dicte resolución definitiva por autoridad competente, y sólo podrá ser cancelada con el consentimiento previo, expreso y por escrito de la Suprema Corte de Justicia de la Nación,

-La presente fianza garantiza el pago de intereses que se llegaren a generar a favor de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

- En caso de que exista prórroga o atraso en la ejecución del objeto del Contrato, la fianza continuará vigente por el mismo lapso.

- En caso de incumplimiento contractual de THE MATES CONTENTS, S.A DE C.V., la Suprema Corte de Justicia de la Nación o la Tesorería de la Federación podrán reclamar el pago de la cantidad establecida en la presente póliza de fianza, conforme



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

a los procedimientos señalados en los artículos 279 y 282 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, con respecto al destino que debe darle al anticipo otorgado, a su obligación de acreditarlo a satisfacción de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, o a devolverlo en caso de ser requerido para ello.

- Para la interpretación y cumplimiento de las cláusulas contenidas en el presente contrato de fianza, así como en caso de controversia, siempre que una de las partes en contienda sea la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la institución de fianzas se somete expresamente a las decisiones del Tribunal Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, órgano competente para interpretar y hacer cumplir lo pactado en este contrato, en términos de lo dispuesto en el artículo 11, fracción XXII, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación, renunciando en forma expresa a cualquier otro fuero que, en razón del domicilio, tenga o llegare a tener."

II. "Las Partes" convienen en que las fianzas deberán ser presentada dentro de los 5 y 10 (diez) días hábiles, respectivamente, siguientes a la fecha en que se firme el contrato. En caso de que transcurrido el plazo señalado no se hubieren presentado las fianzas en la forma y términos pactados, la "Suprema Corte" podrá rescindir el presente contrato.

El "Colaborador", por medio de este instrumento, renuncia expresamente al derecho de compensación que pudiera hacer valer en contra de la "Suprema Corte", dando con esta renuncia cumplimiento a lo que se establece en el párrafo último del artículo 289 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas.

"Las Partes" convienen que la presente garantía será exigible cuando el "Colaborador" incumpla cualquiera de las cláusulas previstas en el presente instrumento.

VIGÉSIMA CUARTA. - PENA CONVENCIONAL: Las penas convencionales serán determinadas por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en función del incumplimiento decretado, conforme lo siguiente:

Se aplicarán las penas convencionales correspondientes, equivalentes al 1 por ciento diario, por atraso en el cumplimiento de las fechas pactadas de entrega o del inicio en la prestación del servicio de producción y postproducción de la Obra Audiovisual y con motivo del incumplimiento parcial o deficiente en que pudiera incurrir el "Colaborador" respecto de los servicios prestados, respectivamente, mismas que de forma enunciativa se relacionan a continuación:

En caso de incumplimiento de las responsabilidades, obligaciones, entregables, actividades, tiempos para el desarrollo de las fases de producción o servicios que no se hayan prestado, o bien, no se hayan recibido a entera satisfacción, la "Suprema Corte" y a JTD aplicará al "Colaborador" penas convencionales hasta por un 30 por ciento del monto que corresponda al valor de los servicios de colaboración



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

remunerada que no se hayan prestado, o bien, no se hayan recibido a entera satisfacción de la "Suprema Corte" y JTD, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado.

De existir incumplimiento parcial, la pena se ajustará proporcionalmente al porcentaje incumplido.

Si el incumplimiento versa sobre los plazos pactados en el presente contrato, se aplicará, por cada día natural de retraso en la prestación de los servicios o producción de la Obra Audiovisual, una pena convencional, ajustada proporcionalmente, equivalente al 1 por ciento del monto que corresponda al valor de los servicios pendientes de atender o prestar; pena que no podrá exceder del 30 por ciento del monto total del contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado.

Si las penas convencionales rebasan el porcentaje señalado anteriormente, se iniciará el procedimiento de rescisión del contrato.

El "Colaborador", responsable del incumplimiento, se hará acreedor a las penas convencionales previstas en los párrafos que anteceden, con independencia de que se hagan efectivas las garantías otorgadas.

Las penas podrán descontarse de los montos pendientes de cubrir por parte de la "Suprema Corte" al "Colaborador" o, de ser necesario, ingresando su monto a la Tesorería de este Alto Tribunal.

VIGESIMA QUINTA. - ENCABEZADOS: Para la interpretación y cumplimiento del presente contrato, las partes convienen en dejar sin efecto alguno los títulos de cada una de las cláusulas, ya que los mismos tienen la función única de identificación.

VIGÉSIMA SEXTA. - ACUERDO ÚNICO: Las partes convienen en que este contrato contiene el acuerdo completo y único entre ellas respecto al objeto del mismo; en tal virtud dejan sin efecto cualquier otro acuerdo verbal o escrito que hubieren celebrado con anterioridad, salvo por el NDA suscrito entre el "Colaborador" y JTD, que se adjunta como Anexo 4 del presente Contrato.

VIGÉSIMA SÉPTIMA. - DISPOSICIONES GENERALES: El presente contrato no podrá ser modificado si no se hace mediante documento por escrito, debidamente firmado por las partes.

VIGÉSIMA OCTAVA.- LEY APLICABLE: El acuerdo de voluntades previsto en este instrumento contractual se rige por lo dispuesto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Reglamento Orgánico en Materia de Administración de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y en lo no previsto en estos por el Código Civil Federal, el Código Federal de Procedimientos Civiles, la Ley Federal de



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, la Ley General de Responsabilidades Administrativas, la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, la Ley Federal de Procedimiento Administrativo y la Ley Federal del Derecho de Autor en lo conducente.

VIGÉSIMA NOVENA. - TRIBUNAL COMPETENTE. Para la interpretación y cumplimiento de las cláusulas contenidas en el presente contrato, así como en caso de controversia, "Las Partes" se someten expresamente a las decisiones del Tribunal Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, órgano competente para interpretar y hacer cumplir lo pactado en el mismo, renunciando en forma expresa a cualquier otro fuero que, en razón de su domicilio o vecindad, tengan o llegaren a tener, en términos de lo dispuesto en el artículo 11, fracción XXII, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación.

Debidamente enteradas las partes del contenido, fuerza y alcance legal del presente contrato, lo firman en [redacted] 6 de noviembre de dos mil veintiuno.

[Redacted signature area]

Los "Coproductores".

[Redacted signature area]

Suprema Corte de Justicia de la Nación


Dr. Diego Gutiérrez Morales
Oficial Mayor