

## Resultados del Concurso “Género y Justicia” 2016

### Ensayo, Documental y Reportaje Escrito

Las instituciones convocantes agradecemos el interés y compromiso al participar en esta edición del concurso, en sus categorías de ensayo, documental y reportaje escrito, cuyo fin es promover el análisis y el debate sobre los derechos humanos de las mujeres, e incentivar la investigación y difusión de la problemática vinculada al género y la justicia.

Con agrado les comunicamos que la totalidad de los trabajos que se recibieron, en las tres modalidades del concurso, representan un aporte de gran relevancia para el cumplimiento de dicho objetivo.

Asimismo, queremos hacer de su conocimiento lo siguiente:

- La convocatoria del concurso se lanzó en agosto de 2016 y cerró el lunes 14 de noviembre de 2016.
- En total se recibieron **114 trabajos**.
- En la categoría de **Ensayo**, se recibieron **65 trabajos** procedentes de Aguascalientes, Campeche, Ciudad de México, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Estado de México, Guanajuato, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz.
- En la categoría de **Reportaje Escrito**, se recibieron **31 trabajos** procedentes de Baja California, Ciudad de México, Chiapas, Coahuila, Estado de México, Jalisco, Oaxaca, Puebla y Sinaloa.
- En la categoría de **Documental**, se recibieron **18 trabajos** procedentes de Ciudad de México, Guanajuato, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Querétaro,
- La determinación de los trabajos ganadores estuvo a cargo de un jurado imparcial integrado por personalidades del ámbito académico, social, periodístico y cinematográfico, quienes han sido reconocidas por su compromiso y trayectoria.
- El licenciado **Ariel Ortiz Macías, titular de la Notaría Pública 103 del Distrito Federal**, estuvo presente en las sesiones de trabajo en las que quienes integraron el jurado de las categorías de ensayo, documental y reportaje escrito, deliberaron y determinaron cuáles eran los trabajos ganadores y posteriormente, al abrir los sobres cerrados que se entregaron junto con los trabajos, dio fe de la identidad de las y los autores.

- La deliberación y proceso de las tres sesiones de trabajo consta en el acta correspondiente que podrá ser consultada en la página de Internet [www.supremacorte.gob.mx](http://www.supremacorte.gob.mx) a partir de junio de 2017.
- De acuerdo con lo establecido en las bases de los concursos, los ensayos, documentales o reportajes escritos que fueron entregados sin seudónimo, se descalificaron de forma automática

Agradecemos la participación de las personas que enviaron trabajos y les invitamos a que continúen analizando y visibilizando las problemáticas de género y justicia para, así, contribuir a su solución.

Atentamente,

Las instituciones convocantes.

### RESULTADOS CATEGORÍA DE ENSAYO

#### Primer lugar

El juicio de amparo frente a las estructuras legales excluyentes: El problema de la interrupción legal del embarazo en México

**Seudónimo:** Sir Labyrinth

**Autor:** Gerardo Mata Quintero

#### Segundo lugar

La mirada distraída. Los matrimonios forzados en las comunidades indígenas de México: ¿tradición cultural o violencia de género?

**Seudónimo:** Cleopatra

**Autora:** Norma Carolina Ortega González

#### Tercer lugar

Re(gu)laciones desiguales: Las narrativas del trabajo doméstico remunerado

**Seudónimo:** Sestra

**Autor:** Diego Rodríguez Eternod

#### Mención especial

Políticas públicas y diversidad sexual

**Seudónimo:** Ganesha

**Autora:** Argelia Berenice Cortez Encinas

El jurado que determinó los trabajos ganadores se integró por:

**María de Jesús Medina Arellano**, investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Alberto Abad Suárez Ávila**, investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Beatriz Pagés Rebollar**, Directora General de la Revista Siempre!

#### RESULTADOS DE LA CATEGORÍA DE DOCUMENTAL

##### **Primer lugar**

*Amor, nuestra prisión*

**Seudónimo:** Amor

**Realizadora:** Carolina Corral Paredes

##### **Segundo lugar**

*Amor en familia*

**Seudónimo:** Vanuan

**Realizadores:** Vanesa Job, Javier Estrella y Marco Antonio Chapa

##### **Tercer lugar**

Jessica

**Seudónimo:** Kuru

**Realizadora:** Erika Daniela Lozano González

La selección de los documentales ganadores estuvo a cargo de un jurado integrado por:

**María del Carmen de Lara**, Directora del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM).

**Ana Cruz Navarro**, cineasta.

**Ximena Andión**, Directora del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir.

#### RESULTADOS DE LA CATEGORÍA DE REPORTAJE ESCRITO

##### **Primer lugar**

Serie esclava sexual (Parte 1/Sobrevivir a lo imposible: mis 7 años como esclava sexual de los zetas y Cártel del Golfo. Parte 2/El caso de Daniela paraliza de “miedo” a las autoridades mexicanas: 18 meses sin avances)

**Seudónimo:** Perry B.B.

**Autor:** Óscar Daniel Balderas Méndez

##### **Segundo lugar**

Matrimonios forzados en Chiapas: cuando los Usos y Costumbres se imponen a la Constitución

**Seudónimo:** Tai-Pa-Res

**Autora:** Patricia Janeth de los Santos Chandomí

**Tercer lugar**

Edomex: Alerta de género ambigua y suntuosa

**Seudónimo:** Armando Fuentes

**Autor:** Alejandro Melgoza Rocha

**Mención especial**

Aborto: médicos inquisidores toman postura

**Seudónimo:** Villanac

**Autora:** Ana Cristina Ramos Villa

La selección de los reportajes ganadores quedó a cargo de un jurado integrado por:

**Ana Pecova**, Directora Ejecutiva de EQUIS. Justicia para las Mujeres.

**Adriana Pérez Cañedo**, conductora en Canal 11 y en Enfoque (NRM).

**Ricardo Raphael**. Periodista, académico y escritor.